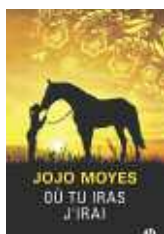


# Les nouveautés de la bibliothèque de Dole

Jun 2019



## ❖❖ **Sommaire**

---

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| ❖❖ Côté adultes .....            | 3  |
| Romans .....                     | 3  |
| Polars & romans de suspens ..... | 11 |
| Documentaires .....              | 14 |
| ❖❖ Côté jeunesse .....           | 16 |
| ❖❖ Presse .....                  | 19 |

### ❖❖ Romans

## Un Certain Paul Darrigrand

*Philippe Besson*

Un certain Paul Darrigrand débute un peu à la manière d'un vaudeville : Philippe est amoureux de Paul, mais Paul est marié. C'est surprenant, les deux garçons sont si jeunes...

Plus étonnant encore, Philippe rencontre sa femme Isabelle, ils s'apprécient. Mais on s'en doute, on est chez Philippe Besson et non chez Guitry. Pas de portes qui claquent, de malentendus sonores mais au contraire la mélancolie de l'île de Ré hors saison. Il n'y a rien d'accidentel dans cette histoire là, contée avec une délicatesse amoureuse. Il y a des intuitions, des subtilités : « On finit à seize heures » n'a pas la même signification que : « moi aussi, je finis à seize heures ». Il y a dans ce livre, un amour fou et des garçons fragiles, une femme forte, un avenir condamné pour les amants. Il y a aussi la maladie. C'est l'époque du Sida et Philippe est atteint d'un mal étrange qui y ressemble avec une anémie, des défenses immunitaires qui s'effondrent. À coup sûr, Il souffre d'une affection qui a quelque chose à voir avec la passion empêchée, même si la relation n'est pas avérée.



D'une écriture claire et tranchante, Philippe Besson, dans son dix huitième roman retourne sur les traces d'une jeunesse hantée par la mort et les liaisons dangereuses, joue avec la vérité d'une maladie qu'il attribuait dans Son frère à un autre que lui. Brouillant plus que jamais les pistes entre souvenirs et réalité, fiction et autobiographie, il cite joliment Prévert : « Je peins malgré moi, les choses derrière les choses. Quand je peins un nageur, je vois un noyé ».

## La Garçonne

*Gilbert Bordes*

On appelait Louison "la Garçonne", braconnière solitaire des bois de Sollogne en ces années 1930. Presque dix ans plus tard, au terme d'un long exil dans le nord du Canada, elle revient sur les lieux d'un drame qu'elle n'a jamais oublié.

à la fois par désir de vengeance et en quête de ses origines... À vingt ans, sa beauté rousse ensorcelante et son indépendance dérangeant. Celle qu'on surnomme "la garçonne" aime s'aventurer la nuit tombée dans la profondeur des bois pour braconner. Les villageois s'interrogent : pourquoi cette orpheline est-elle la protégée du puissant comte de Cressey ? Un soir de novembre 1937, deux



hommes l'agressent. Un traumatisme dans sa chair qui va bouleverser pour toujours son rapport à la vie, à la mort. Emportant avec elle ses secrets, Louison décide un jour de quitter son village de Sologne. Loin de ceux qui ont veillé sur elle, enfant, loin de ceux qui la haïssent... Et loin aussi de celui qui n'a jamais cessé de l'aimer.

Pour mieux fomenter sa vengeance ? Quand les années noires de l'Occupation auront révélé, parmi les habitants de Saint-Roch, les valeureux et les lâches...

## Le Secret de Belle Épine

*Françoise Bourdon*

En Ardèche, à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Depuis son imposante demeure de Belle Épine, sur les hauteurs de Privas, Honoré Meyran a su faire fructifier la fortune familiale bâtie sur le travail de la soie. Déçu par son aîné, Antonin, un rêveur



qui s'intéresse surtout à la magnifique châtaigneraie du domaine, il reporte tous ses espoirs sur son cadet, l'ambitieux Gabriel, pour lui succéder. Un monde sépare Belle Épine des ateliers insalubres de la filature Meyran. Placée là comme ouvrière par son père pour l'appoint qu'apporte son maigre salaire, Colombe, ne voit pas d'échappatoire à son avenir misérable quand son destin croise celui de

Gabriel Meyran. Pour la petite Ardéchoise, bafouée, déshonorée, cette rencontre marque le début d'un long chemin parsemé d'épreuves vers la reconquête de sa dignité. Pour l'héritier désigné, elle est la première marche d'une descente aux enfers qui conduira la dynastie à la ruine et à l'infamie... Toujours sensible à la beauté et aux richesses de l'Ardèche, l'auteur de Mas des tilleuls, du Moulin des sources et de tant d'autres succès, nous entraîne, entre quête de lumière et vertige des ténèbres, dans une tumultueuse saga autour de deux êtres que tout oppose mais qu'un lancinant secret lie à jamais.

## J'ai dû rêver trop fort

*Michel Bussi*

Nathalie, 53 ans, mère de deux grandes filles et heureusement mariée depuis 30 ans à Olivier, un menuisier qui a construit leur maison, est hôtesse de l'air. Elle coule une vie paisible, entre deux vols, à Porte-Joie, dans l'Eure.



Pourtant, ce matin de septembre 2019, tout juste avant de partir pour Roissy, elle constate qu'on a fouillé son tiroir à souvenirs. Et surtout il y a cet enchaînement de coïncidences incroyables : ce planning de vols identique à celui d'il y a 20 ans, aux mêmes dates, accompagnée de la



même collègue, du même commandant de bord. 20 ans plus tôt, dans ces mêmes circonstances, sa vie fut bouleversée par une rencontre amoureuse... 480 p.

## Les Victorieuses

*Laetitia Colombani*

À 40 ans, Solène a tout sacrifié à sa carrière d'avocate : ses rêves, ses amis, ses amours. Un jour, elle craque, s'effondre. C'est la dépression, le burn-out. Pour l'aider à reprendre pied, son médecin lui conseille de se tourner vers le bénévolat. Peu convaincue, Solène tombe sur une petite annonce qui éveille sa curiosité : "cherche volontaire pour mission d'écrivain public". Elle décide d'y répondre. Envoyée dans un foyer pour femmes en difficulté, elle ne tarde pas à déchanter. Dans le vaste Palais de la Femme, elle a du mal à trouver ses marques. Les résidentes se montrent distantes, méfiantes, insaisissables. À la faveur d'une tasse de thé, d'une lettre à la Reine Élisabeth ou d'un cours de zumba, Solène découvre des personnalités singulières, venues du monde entier. Après de Binta, Sumeya, Cynthia, Iris, Salma, Viviane, La Renée et les autres, elle va peu à peu gagner sa place, et se révéler étonnamment vivante. Elle va aussi



comprendre le sens de sa vocation : l'écriture. Le Palais de la Femme existe. Laetitia Colombani nous invite à y entrer pour découvrir ses habitantes, leurs drames et leur misère, mais aussi leurs passions, leur puissance de vie, leur générosité.

## Les Gratitudes

*Delphine De Vigan*

« Je suis orthophoniste. Je travaille avec les mots et avec le silence. Les non-dits. Je travaille avec la honte, le secret, les regrets. Je travaille avec l'absence, les souvenirs disparus, et ceux qui resurgissent, au détour d'un prénom, d'une image, d'un mot. Je travaille avec les douleurs d'hier et celles d'aujourd'hui. Les confidences. Et la peur de mourir. Cela fait partie de mon métier. Mais ce qui continue de m'étonner, ce qui me sidère même, ce qui encore aujourd'hui, après plus de dix ans de pratique, me coupe parfois littéralement le souffle, c'est la pérennité des douleurs d'enfance. Une empreinte ardente, incandescente, malgré les années. Qui ne s'efface pas. »

Michka est en train de perdre peu à peu l'usage de la parole. Autour d'elles, deux personnes se retrouvent : Marie, une jeune femme dont elle est très proche, et Jérôme, l'orthophoniste chargé de la suivre.

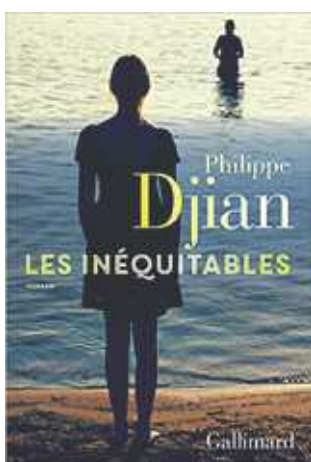


Toujours à la recherche d'une forme nouvelle, Delphine de Vigan est constamment à la recherche d'un commencement et d'un recommencement. Découvrez avec nous son dernier roman.

## Les Inéquitables

*Philippe Djian*

Diana se remet progressivement de la mort de son mari Patrick survenue il y a tout juste un an. Marc, le frère de Patrick, vit chez elle pour veiller sur sa santé et sa sécurité. Mais la découverte fortuite par Marc de trois paquets de drogue échoués sur la plage vient soudain bousculer ce lent retour à la vie. Décidé à revendre la marchandise, Marc s'adresse au frère aîné de Diana, avec qui elle entretient de très mauvaises relations. Et les ennuis s'enchaînent aussitôt. Les couples se trahissent, les amitiés se défont, l'amour flirte avec le meurtre, et, au milieu de ce vaste dérèglement, naissent bientôt de nouveaux sentiments. On retrouvera dans ce roman les thèmes chers à Philippe Djian et son écriture intransigeante et vive — ne laissant aucun temps mort et créant toujours la surprise.



## Deux Sœurs

*David Foerkinos*

Ce roman de David Foerkinos surprend par sa tonalité plus sombre qu'à l'accoutumée. Il dresse avec force le portrait d'une femme qui, pensant vivre une histoire d'amour merveilleuse, se retrouve dans les tourments de l'abandon et révèle peu à peu une nouvelle personnalité glaçante et inattendue. Il offre le portrait subtil et surprenant d'une passion amoureuse et de ses dérives.



## Cupidon a des Ailes en Carton

*Raphaëlle Giordano*

Meredith aime Antoine. Éperdument. Mais elle n'est pas prête. Comédienne en devenir, ayant l'impression d'être encore une esquisse d'elle-même, elle veut éviter à leur histoire de tomber dans les mauvais pièges de Cupidon. Alors, il lui faut se poser les bonnes questions : comment s'aimer mieux soi-même, aimer l'autre à la bonne distance, le comprendre, faire vivre



la flamme du désir ? Meredith pressent qu'avec ce qu'il faut de travail, d'efforts et d'ouverture, on peut améliorer sa capacité à aimer, son « Amourability ». Son idée ? Profiter de sa prochaine tournée avec sa meilleure amie Rose, pour entreprendre une sorte de « Love Tour ». Un tour du Moi, un tour du Nous, un tour de l'Amour. Aussi, afin de se préparer à vivre pleinement le grand amour avec Antoine, elle doit s'éloigner. Prendre le risque de le perdre pour mieux le retrouver. Ils se donnent 6 mois et 1 jour. Le compte à rebours est lancé, rythmé par les facéties de Cupidon. Meredith trouvera-t-elle ses réponses avant qu'il ne soit trop tard ?

## Quand nos Souvenirs viendront danser

*Virginie Grimaldi*

« Lorsque nous avons emménagé impasse des Colibris, nous avions vingt ans, ça sentait la peinture fraîche et les projets, nous nous prêtions main-forte entre voisins en traversant les jardins non clôturés. Soixante-trois ans plus tard, les haies ont poussé, nos souvenirs sont accrochés aux murs et nous ne nous adressons la parole qu'en cas de nécessité absolue. Nous ne sommes plus que six : Anatole, Joséphine, Marius, Rosalie,



Gustave et moi, Marceline. Quand le maire annonce qu'il va raser l'impasse – nos maisons, nos mémoires, nos vies –, nous oublions le passé pour nous allier et nous battre. Tous les coups sont permis : nous n'avons plus rien à perdre, et c'est plus excitant qu'une sieste devant Motus. »

À travers le récit de leur combat et une plongée dans ses souvenirs, Marceline raconte une magnifique histoire d'amour, les secrets de toute une famille et la force des liens qui tissent une amitié. Virginie Grimaldi s'est aujourd'hui imposée dans le paysage littéraire français et fait partie des dix romanciers français les plus lus en 2018 (palmarès Le Figaro : GFK). Ses romans, merveilles d'humanité, sont plébiscités par les lecteurs, en France comme à l'étranger.

## Un Bonheur que je ne souhaite à Personne

*Samuel Le Bihan*

“Être heureux, ça s'apprend ?” Laura, jeune mère de deux garçons dont un autiste, se pose cette question le jour où elle comprend qu'elle est en train de passer à côté de sa vie. Forte de son amour inépuisable et de sa détermination face au handicap de son fils, elle a très vite choisi de ne pas subir mais d'agir. Seule contre tous, elle va



loin, jusqu'à basculer dans l'illégalité pour obtenir de menues victoires. Mais ne s'oublie-t-elle pas trop dans cet éprouvant combat qu'elle mène au quotidien ? Où retrouver ce bonheur qui paraît s'être envolé ? Alors que le fragile édifice qu'elle a construit menace de s'effondrer, une rencontre inattendue s'offre comme une chance de sauver les siens. Saura-t-elle la saisir ? Un bonheur que je ne souhaite à personne, véritable hymne au sexe dit "faible", fait apparaître avec une grande sensibilité combien l'adversité et une maternité à part peuvent transcender une femme.

## Une Évidence

*Agnès Martin Lugand*

Reine mène une vie heureuse qu'elle partage entre son fils de dix-sept ans et un métier passionnant.

Une vie parfaite si elle n'était construite sur un mensonge qui, révélé, pourrait bien faire voler son bonheur en éclats...



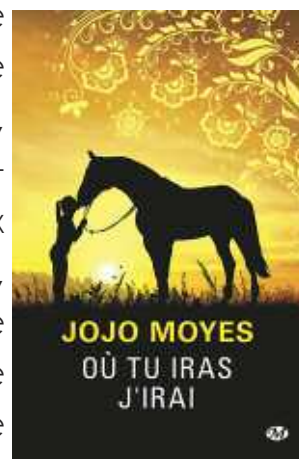
## Où tu iras j'irai

*Jojo Moyes*

« Il aurait pu se dire que la passion qui l'animait était caractéristique d'un premier amour, et que ses sentiments finiraient par

s'atténuer avec le temps. Mais tout ce qu'il savait à l'époque, c'est qu'à partir du moment où ses yeux s'étaient posés sur elle, il avait été incapable de penser à autre chose. » Passionnée par les chevaux, Sarah

espère intégrer la prestigieuse école d'équitation du Cadre Noir. Elle s'entraîne sans relâche avec l'étalon que son grand-père lui a offert. Lorsque le vieil homme tombe malade, Sarah doit jongler entre sa famille d'accueil, le collègue, l'équitation et les visites à l'hôpital. Natasha, brillante avocate, a connu des jours meilleurs : son mariage s'est soldé par un désastre, son nouveau compagnon ne se montre pas à la hauteur, et elle est contrainte de vivre sous le même toit que son ex-mari, le temps de revendre leur maison. Pourtant, quand elle croise le chemin de Sarah, elle décide de la prendre sous son aile. Mais l'adolescente cache un secret qui risque de bouleverser plus d'une vie.



## La Vie Secrète des Écrivains

*Guillaume Musso*

« Tout le monde a trois vies : une vie privée, une vie publique et une vie secrète... »

Gabriel García Márquez

En 1999, après avoir publié trois romans devenus cultes, le célèbre écrivain Nathan



Fawles annonce qu'il arrête d'écrire et se retire à Beaumont, île sauvage et sublime au large des côtes de la Méditerranée.

Automne 2018.

Fawles n'a plus donné une seule

interview depuis vingt ans. Alors que ses romans continuent de captiver les lecteurs, Mathilde Monney, une jeune journaliste suisse, débarque sur l'île, bien décidée à percer son secret. Le même jour, un corps de femme est découvert sur une plage et l'île est bouclée par les autorités. Commence alors entre Mathilde et Nathan un dangereux face à face, où se heurtent vérités occultées et mensonges assumés, où se frôlent l'amour et la peur...

Promesse d'une lecture inoubliable, ce puzzle littéraire fascinant kidnappe le lecteur et se révèle diabolique lorsque l'auteur y place sa dernière pièce.

## Les Sœurs aux Yeux Bleus

*Marie Sizun*

Après *La Gouvernante suédoise*, Marie Sizun poursuivait la chronique familiale des Sézeneau et des Bergvist. Nous les avons laissés dans cette grande maison de Meudon, où Hulda, la jeune mère de vingt-six ans, vient de mourir, emportant avec elle son secret : la découverte de la liaison de



son mari, Léonard, avec Livia, la gouvernante des enfants.

Dans *Les Sœurs aux yeux bleus*, que va-t-il se passer après ce drame qui a atteint chaque membre de la famille ? Léonard Sézeneau, bien sûr,

mais aussi les enfants, trois filles et deux garçons, de même que Livia, qui se mure dans le silence et accepte de suivre la famille à Saint-Petersbourg. Là-bas, tant bien que mal, ils essaieront de survivre à l'absente ; les enfants grandiront, le voile sera levé, imperceptiblement sur les raisons de la mort d'Hulda. Livia ne pourra que s'effacer, en proie à l'hostilité grandissante des trois sœurs. Nous les retrouverons en France, où ils se réfugient à la Bernerie-en-Retz, puis à Paris, où les trois sœurs qui ont grandi, commencent à vivre leur vie de femme. Mais l'ombre de Livia plane sur leurs destinées et par un tour du hasard, de ceux que parfois la vie réserve, les deux familles seront à nouveau réunies.

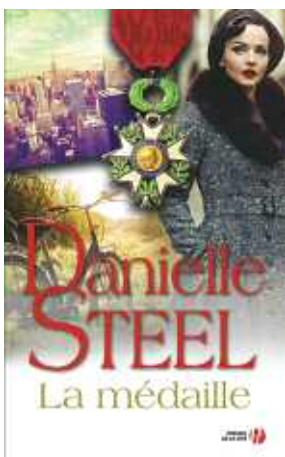


## La Médaille

*Danielle Steel*

Le courage d'une vie. Seconde Guerre mondiale, dans un village de la région lyonnaise, Gaëlle de Barbet assiste horrifiée à l'arrestation de sa meilleure amie par la police française. Rebecca

Feldmann et sa famille sont internés dans un camp avant d'être déportés. Pendant ce temps, le commandant des troupes allemandes locales établit ses quartiers dans la demeure des Barbet. Gaëlle voit son père tué par l'occu-



pant et sa mère sombrer peu à peu dans la folie. Parce qu'elle ne supporte pas de n'avoir rien pu faire pour sauver ses proches de leur funeste destin, Gaëlle s'engage corps et âme dans la Résistance. Dans le plus grand secret, elle sauvera de nombreux enfants juifs des griffes des nazis. À la fin de la guerre, accusée à tort d'avoir collaboré, elle part tenter sa chance à Paris. Des années plus tard, sa petite-fille livre son propre combat pour que Gaëlle soit reconnue comme l'héroïne de guerre qu'elle fut dans sa jeunesse.

## Qui ne se plante pas ne pousse jamais

*Sophie Tal Men*

Lorsqu'elle apprend qu'elle est malade, Jacqueline mesure plus que jamais le prix de chaque instant. Au crépuscule d'une vie riche d'expériences et de souvenirs, elle veut faire partager son goût du bonheur aux deux êtres qui comptent le plus à ses yeux. Alexandre, le garçon qu'elle a élevé, jeune interne en médecine, et Margaux, sa

petite-fille, qui travaille dans l'illustre chocolaterie familiale. Tous deux ne sont qu'à la moitié du chemin et déjà happés par leur vie professionnelle ! Depuis les falaises du Cap Fréhel où la vieille dame les a



réunis, elle met sur pied un projet un peu fou pour qu'enfin ils ne s'empêchent plus de rêver et écoutent battre leur cœur. Car savoir qui on est, c'est savoir où on va... sans redouter les obstacles qui vous font grandir ! Une histoire pleine de générosité, fraîche et optimiste. Sophie Tal Men nous invite à savourer la vie, à la croquer à pleines dents, comme une tablette de chocolat !

## La Cerise sur le Gâteau

*Aurélie Valognes*

La vie est mal faite : à 35 ans, on n'a le temps de rien, à 65, on a du temps, mais encore faut-il savoir quoi en faire... Bernard et Brigitte, couple solide depuis 37 ans, en savent quelque chose. Depuis qu'elle a cessé de travailler, Brigitte profite de sa liberté retrouvée et de ses petits-enfants. Pour elle, ce n'est que



du bonheur. Jusqu'au drame : la retraite de son mari ! Car, pour Bernard, troquer ses costumes contre des pantoufles, hors de question. Cet hyperactif bougon ne voit vraiment pas de quoi se réjouir. Prêt à tout pour trouver un nouveau sens à sa vie, il en fait voir de toutes les couleurs à son entourage ! Ajoutez à cela des enfants au bord de la crise de nerfs, des petits-enfants infatigables, et surtout des voisins insupportables qui leur polluent le quotidien... Et si la retraite n'était pas un long fleuve tranquille ? Un cocktail explosif pour une comédie irrésistible et inspirante.

## La Personne de Confiance

*Didier Van Cauwelaert*

« Depuis que je suis entré dans sa vie en l'enlevant avec mon camion-grue de la fourrière, elle n'a plus envie de mourir. Elle m'a même choisi pour être ce qu'on appelle sa "personne de confiance". Du jour au



lendemain, je me retrouve avec les clés de son destin, de son entreprise, de sa famille de rapaces... Reste à savoir, comme dit ma copine Samira, si c'est le kif absolu ou le plus dangereux des pièges. »

Quand deux jeunes de banlieue décident de sauver une ancienne héroïne de la Résistance... Un roman haletant, jubilatoire,

avec un éclat de rire à chaque page et toute l'émotion du monde.

## ❖❖ Polars & romans de suspens

### À Même la Peau

*Lisa Gardner*

Deux meurtres spectaculaires sont perpétrés à Boston à six semaines d'intervalle. Dans les deux cas, les victimes sont des femmes seules, atrocement mutilées, à côté desquelles l'assassin a déposé une rose. L'inspectrice D.D. Warren,



chargée de l'enquête, décèle vite une similitude entre ces mises en scène macabres et une longue série de meurtres ayant défrayé la chronique à Boston quarante ans plus tôt et dont l'auteur, Harry Day, s'est suicidé depuis. Seul recours pour D.D. Warren : se rapprocher des deux filles de Harry Day. Se pourrait-il qu'il y ait un lien entre les récents crimes et Shana et Adeline ? Pour le savoir, D.D. Warren va devoir se confronter à cette interrogation : peut-on échapper à son destin lorsqu'il est marqué du sceau de la mort ? Une plongée stupéfiante au cœur d'un enfer familial : Lisa Gardner s'impose définitivement comme une virtuose du thriller

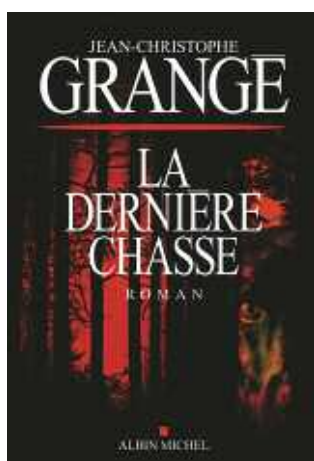
psychologique. Grand Prix des lectrices de Elle Policier pour La Maison d'à côté en 2011, Lisa Gardner est l'une des reines incontournables du suspense.

## La Dernière Chasse

*Jean-Christophe Grangé*

En Forêt Noire, la dernière chasse a commencé...

Et quand l'hallali sonnera, la bête immonde ne sera pas celle qu'on croit.

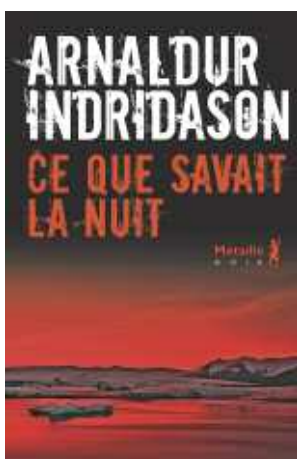


douleur dans la solitude – le meurtre de son père n'a jamais été élucidé et sa femme vient de mourir d'un cancer –, Konrad doit reprendre ses recherches, malgré les embûches et la haine. Seul le témoignage d'une femme qui vient lui raconter l'histoire de son frère tué par un chauffard et le supplie de trouver ce qui s'est passé pourrait l'aider à avancer... Ce nouvel enquêteur, jumeau littéraire d'Erlendur, permet à Indridason de développer le spectre de son talent. Konrad est né en ville, il a eu une enfance difficile, il vient de perdre l'amour de sa vie, il est en train de renoncer à lui-même. Arnaldur Indridason se place ici dans la lignée de Simenon, avec la construction d'un environnement social et affectif soigné et captivant. Un beau roman noir sensible aux rebondissements surprenants.

## Ce que savait la Nuit

*Arnaldur Indridason*

Les touristes affluent en Islande et les glaciers reculent lentement. Le cadavre d'un homme d'affaires disparu depuis trente ans émerge du glacier de Langjökull. Son associé de l'époque est de nouveau arrêté et Konrad, policier à la retraite, doit reprendre bien malgré lui une enquête qui a toujours pesé sur sa conscience, en partie sabotée par la négligence d'un policier toujours en service. Au moment où il pensait vivre sa



## La Cage Dorée

La vengeance d'une femme est douce et impitoyable

*Camilla Läckberg*

Faye a voué sa vie à Jack, elle a tout sacrifié pour lui. Mais lorsque Jack, coureur de jupons invétéré, la quitte pour une jeune collaboratrice, laissant Faye complètement démunie, l'amour





fait place à la haine. La vengeance sera douce et impitoyable : il lui a tout pris, elle ne lui laissera rien. Dans ce premier tome d'un diptyque glaçant qui résonne funestement à l'ère de #MeToo, Camilla Läckberg vous emmène dans les hautes sphères de la société stockholmoise, où il ne fait pas bon sous-estimer une femme.

## L'Étranger dans la Maison

*Shari Lapena*

Mariés depuis deux ans, Karen et Tom ont tout pour être heureux : un train de vie confortable, un pavillon coquet, des projets d'avenir. Un soir, quand Tom rentre à la maison, Karen s'est volatilisée. Alors qu'il commence à paniquer, Tom reçoit une visite de la police : son épouse a été victime d'un grave accident de voiture, dans un quartier malfamé où elle ne met d'ordinaire jamais les pieds. À son réveil à l'hôpital, la jeune femme a tout oublié des circonstances du drame. Les médecins parlent d'amnésie temporaire. En convalescence chez elle, Karen est décidée à reprendre le cours de sa vie. Sauf que quelque chose cloche. Elle sait que, depuis quelques mois, quelqu'un s'introduit en leur absence dans la maison... Un roman addictif qui raconte les faux-semblants de la vie conjugale – ou



comment, à force de grands secrets ou de petites trahisons, un geste malheureux peut faire voler en éclats un bonheur de façade.

**M**

## Au bord de l'abîme

*Bernard Minier*

Pourquoi Moïra, une jeune Française, se retrouve-t-elle à Hong Kong chez Ming, le géant chinois du numérique ?

Pourquoi, dès le premier soir, est-elle abordée par la police ?

Pourquoi le Centre, siège ultramoderne de Ming, cache-t-il tant de secrets ? Pourquoi Moïra se sent-elle en permanence suivie et espionnée ? Pourquoi les morts violentes se multiplient parmi les employés du Centre – assassinats, accidents, suicides ? Alors qu'elle démarre à peine sa mission, Moïra acquiert la conviction que la vérité qui l'attend au bout de la nuit sera plus effroyable que le plus terrifiant des cauchemars.



## Avalanche Hôtel

*Niko Tackian*

Janvier 1980. Joshua Auberson est agent de sécurité à l'Avalanche Hôtel, sublime palace des Alpes suisses. Il enquête sur la

disparition d'une jeune cliente avec un sentiment d'étrangeté. Quelque chose cloche autour de lui, il en est sûr. Le barman, un géant taciturne, lui demande de le suivre dans la montagne, en pleine tempête de neige. Joshua a si froid qu'il perd connaissance...



... et revient à lui dans une chambre d'hôpital. Il a été pris dans une avalanche, il est resté deux jours dans le coma. Nous ne sommes pas en 1980 mais en 2018. Joshua n'est pas agent de sécurité, il est flic, et l'Avalanche Hôtel n'est plus qu'une carcasse vide depuis bien longtemps. Tout cela n'était qu'un rêve dû au coma.

## ❖❖ Documentaires

### Y'a-t-il un contrôleur dans le train

*Michel Claremontet*

Dans cet ouvrage, notre contrôleur raconte avec humour les anecdotes les plus savoureuses des voyages en train.

Le train, c'est un condensé de la société dans un espace



réduit. Et il s'en passe, des choses ! Parfois étonnantes, voire incroyables.

Séance « SM » dans un compartiment, teinture de cheveux dans les toilettes... Les situations inattendues ne manquent pas et la réalité dépasse bien souvent la fiction ! Au « compartiment » humain, on ne s'ennuie pas à la lecture de ces histoires insolites... Bon voyage !

### Cuisiner les restes

*Collectif*

70 recettes illustrées, faciles à réaliser et très variées. Les thèmes forts du segment cuisine : des ventes assurées.



### Moins de sucre

*Collectif*

Vous avez envie de vous faire plaisir sans culpabiliser ? Pas de panique, il existe des solutions pour vous passer du sucre : voici 100 recettes de desserts légers



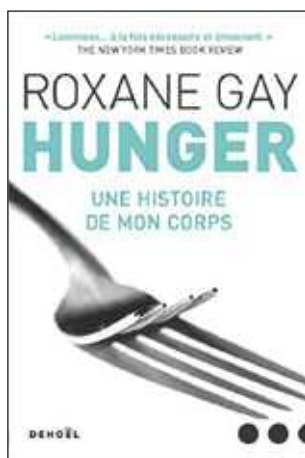
pour vous régaler ! Papillotes exotiques vanillées, granola maison, crèmes express mangue-coco, mais aussi des grands classiques comme le bavarois au chocolat ou les crêpes version légère !

## Hunger

### Une histoire de mon corps

*Roxane Gay*

Si vous êtes une femme et que vous vivez aux États-Unis ou dans un pays occidental ; si vous êtes obsédée par l'idée de manger trop ou de ne pas manger assez (c'est plus rare) ; si vous utilisez des mots comme "craquer" et "péché mignon" - ces mots qui nous inspirent un sentiment de honte et destinés à mettre nos corps au pas, il est fort probable, et ce quelle que soit votre silhouette, que vous entretenez un rapport à la nourriture frisant le fétichisme. À celles qui rentrent dans ce modèle de plus en plus étriqué, félicitations ! Les vêtements sont coupés pour vous, les producteurs de chou kale vous adorent et l'opinion publique avec eux. Les autres risquent de rester dans l'ombre, à l'endroit précis où l'auteur de ce livre voulait se trouver. Dans *Hunger*, un essai courageux et sans concessions, Roxane Gay retrace comment une agression sexuelle subie dans son



enfance l'a conduite à prendre volontairement du poids afin d'être invisible et par conséquent "en sécurité". Dès le début de son livre, elle recommande à ceux qui ont soif de témoignage triomphant sur la perte de poids de passer leur chemin. Pourtant *Hunger* n'en est pas moins un triomphe, car, à travers l'expérience de Roxane Gay, nous apprenons une leçon fondamentale : nous devrions tous faire preuve de davantage de bienveillance envers la réalité du corps des autres et nous réconcilier avec le nôtre.

## Produits ménager au naturel

*Rebecca Sullivan*

Un guide pour créer soi-même ses produits ménagers avec des ingrédients naturels et sans dangers pour l'environnement tels que le sel, le bicarbonate de soude, le citron ou les huiles essentielles.





### Les Schtroumpfs

#### 37, Les Schtroumpfs et la machine à rêver

*Culliford*

Alors que les Schtroumpfs récoltent baies et champignons dans les bois, trois d'entre eux disparaissent. Ils rentrent tard le soir, dans un état bizarre. Le lendemain, la même situation se



répète et ils sont six ! Le Schtroumpf à Lunettes perce le mystère : dans un arbre creux, ils ont découvert une plaque de cristal de roche qui leur permet, à l'aide de lunettes, de vivre leurs rêves les plus fous. Le Grand Schtroumpf pense qu'il s'agit d'un piège. Mais Gargamel n'est pas capable d'utiliser une telle magie... sauf s'il s'est trouvé un complice plus doué !

### Mon Ami

*Astrid Desbordes*

« Aujourd'hui, à l'école, il y a un nouveau. Il s'appelle Léon. »

Toujours vêtu d'un pull rouge, ce Léon n'est pas du genre à se mêler aux jeux des autres. Forcément, il intrigue. Qui peut préférer regarder les nuages à jouer à l'épervier ? Archibald décide de lui donner sa chance. Et Léon lui prête son regard :

dans un nuage, il voit un dragon ; dans une toupie, un cyclone. Or il suffit que Léon soit malade une semaine pour qu'Archibald perçoive l'absence criante de ce point rouge dans la cour. À son retour, c'est l'amitié scellée, entre deux enfants résolument différents. À partir de 3 ans.



### La famille trop d'filles

#### Flavia, reine des billes

*Susie Morgenstern*

Flavia, reine des billes ; Grand-Mère Léo a offert des billes à Flavia. Dans la cour de récré, Flavia fait plein de parties et gagne les billes de tout le monde. Mais elle est tellement contente



de gagner qu'elle en devient désagréable et bientôt plus personne ne veut jouer avec elle. À quoi bon gagner des billes si on perd des copains ?



## La Cantoche

### 4, Faut pas gaspiller !

*Nob*

La cloche a sonné, c'est l'heure de la cantoche ! Tous les enfants se retrouvent pour une pause déjeuner bien méritée... qui peut vite partir en catastrophe ! Entre les batailles

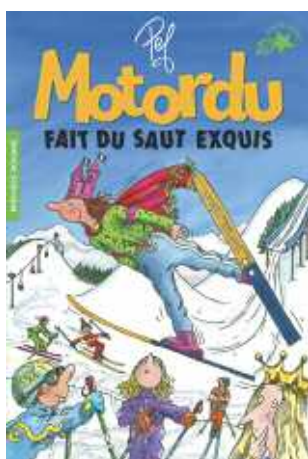


de nourriture, les disputes, les chutes et les réclamations auprès du cuisinier fan de légumes, l'ambiance n'est pas toujours rose. Mais heureusement, il y a aussi les copains, les fous rires et le steak-frites ! Et quand on n'y mange pas, on ne l'oublie pas pour autant... La cantoche, on en parle aussi !

## Motordu fait du saut exquis

*Pef*

La famille Motordu part en vacances à la montagne pour découvrir les joies des sports divers. Ski de piste, ski de fond, cabines téléphériques, remonte-lentes et badinage artistique, tout les émerveille ! Le



Prince de Motordu tente même le saut

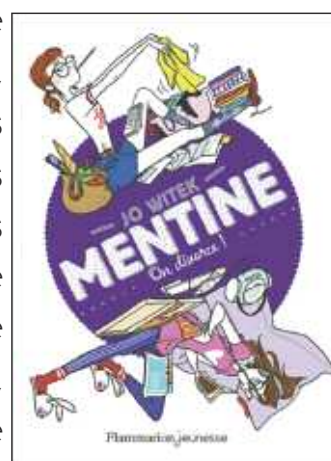
exquis. Mais attention, ça ne s'improvise pas ! à partir de 6-8 ans.

## Mentine

### 5, On divorce !

*Jo Witek*

Mentine adore dépasser les limites, surtout celles de ses parents ! Cette fois ce sont les parents qui font n'importe quoi ! Et impossible de les arrêter. Jeudi, 17 h 45, la nouvelle tombe. Froide, sèche,



définitive : à la poubelle, la famille unie ! Heureusement quand les parents nous lâchent, « l'union des filles » fait la force ! « Ménage partagé, courses collectives, apérocoloc... Les amies de ma mère étaient intarissables sur la colocation. J'allais passer un casting pour habiter chez des inconnus ! Pas banal. Même en pleine crise, ma famille demeurerait telle qu'elle avait toujours été : complètement foldingue. »

## Titeuf

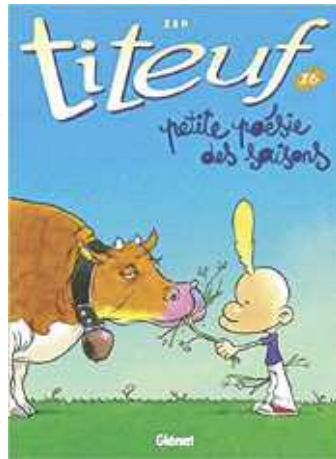
### 16, Petite poésie des saisons

*Zep*

Et oui, en plus d'être un p'tit gars turbulent qui maîtrise sur le bout des doigts la loi du préau, Titeuf est généreux ! Il vous a donc

---

concocté avec amour un album spécial. Son incurable curiosité aidant, il a décidé de suivre les saisons pour ponctuer les journées de tonnes de bêtises appropriées ! Entre minis gags et mégas illustrations, Titeuf vous dévoile tout ! De ses impressions sur la rude rentrée des classes au temps béni des vacances avec soleil et glaces, sans oublier les horribles moments d'hiver glaçants et les bourgeons printaniers des arbres et des ados ! Pour entrer dans le printemps avec bonne humeur, le beau-livre Petite poésie des saisons reparait dans le format de la collection Titeuf !



## ❖❖ Presse

La bibliothèque CE SNCF Mobilités BFC, c'est aussi des abonnements à 16 périodiques : de l'actualité économique en passant par la presse féminine, le jardinage et le bricolage, sans oublier le voyage ou encore les magazines jeunesse... Bref, il y en a pour tout le monde !

### ❖❖ Pour les grands...

- 60 millions de consommateurs
- Que Choisir
- Ça m'intéresse
- 01 net
- Les 4 saisons du jardinier bio
- Marie-Claire Idées
- Géo
- Cuisine actuelle
- Auto moto
- Notre temps
- Rustica

### ❖❖ Pour les moins grands...

- Les belles histoires (4-7 ans)
- Mes premiers J'aime Lire (4-7 ans),
- J'aime lire (7-10 ans),
- Moi, je lis (8-11 ans),
- Sciences & Vie Junior (8-12 ans)

## ❖❖ Venir à la bibliothèque

### Modalités d'inscription

L'accès à la bibliothèque est gratuit pour :

Les agents de SNCF Mobilités BFC et leurs ayant-droits

Les agents de SNCF RÉSEAU travaillant pour l'Infrapole, l'Infralog BFC ou l'EIV Bourgogne et leurs ayant-droits

Les agents de FRET BFC et leurs ayant-droits

Les agents de Maintenance & Travaux BFC et leurs ayant-droits

Les agents de Circulation BFC et leurs ayant-droits

Les retraités du Groupe Public Ferroviaire

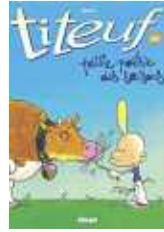
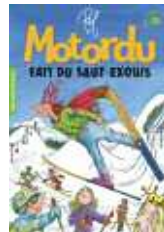
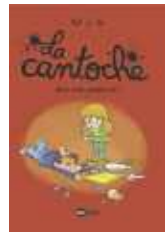
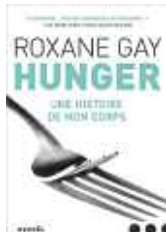
Une cotisation individuelle annuelle de 6 € permet l'accès à la bibliothèque pour :

Les agents de SNCF Réseau

Les agents de SNCF EPIC DE TÊTE

Les agents de Gare & Connexions

Les extérieurs au Groupe Public Ferroviaire



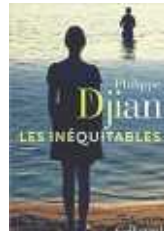
# Votre bibliothèque est ouverte les :



Mardi : 10 h 15 - 12 h 45  
13 h 30 - 17 h 15



Mercredi : 10 h 15 - 12 h  
13 h 30 - 17 h 50



Tél. : 03 84 72 05 34 - 2, rue des Messageries - 39100 Dole  
cersncf.bibliothequedole@orange.fr  
www.cercheminotsdijon.fr - facebook.com/dijon.cersncf

