

SPÉCIAL RENTRÉE LITTÉRAIRE

Les nouveautés de la bibliothèque de Dole

Septembre 2018



❖❖ **Sommaire**

❖❖ <i>Spécial rentrée littéraire 2018</i>	3
Romans français*	3
Romans étrangers*	8
Roman Policier*	12
Premiers romans*	13
Roman d'aventure historique*	13
Jeunesse*	14

*Liste non exhaustive,
retrouvez bien plus d'ouvrages sur les rayons de la bibliothèque !

❖❖ <i>Presse</i>	15
❖❖ <i>Programme 2018/19</i>	16

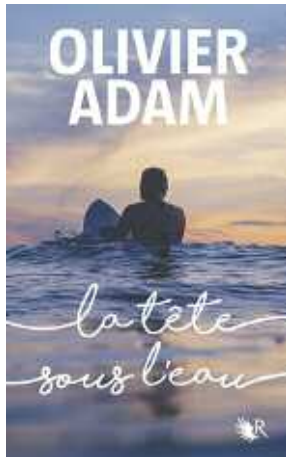
❖❖ Spécial rentrée littéraire 2018

❖❖ Romans français

La Tête sous l'Eau

Olivier Adam

“Quand mon père est ressorti du commissariat, il avait l'air perdu. Il m'a pris dans ses bras et s'est mis à pleurer. Un court instant j'ai pensé : ça y est, on y est. Léa est morte. Puis il s'est écarté et j'ai vu un putain de sourire se



former sur son visage. Les mots avaient du mal à sortir. Il a fini par balbutier : “On l'a retrouvée. Merde alors. On l'a retrouvée. C'en est fini de ce cauchemar.” Il se trompait. Ma sœur serait bientôt de retour parmi nous mais on n'en avait pas terminé.” Un incontournable de la rentrée littéraire 2018.

R. Laffont - août 2018

En Guerre

François Bégaudeau

L'auteur d'“Entre les murs” (Prix France Culture-Télérama 2006) aime écrire des récits bien ancrés dans l'époque. Dans ce roman situé dans le nord de la France, trois personnages se disputent l'action. Il y a le couple que forment Louisa (d'origine Kabyle) et Cristiano, ouvrier au grand cœur. Tous deux se débattent pour joindre

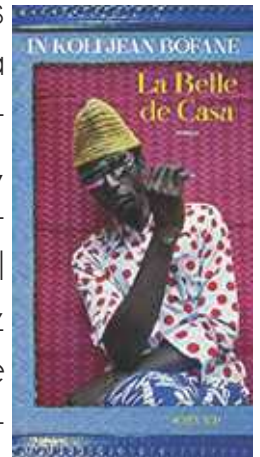
les deux bouts et payer les traites de leur pavillon. Cristiano est bientôt au chômage et Louisa qui a besoin de se changer les idées va rencontrer Romain, chargé de mission aux affaires culturelles... L'écriture serrée de Fr. Bégaudeau sait décrire avec une ironie amère les marqueurs et fractures de classe, la violence, la reproduction sociale et amoureuse... 286 p. Verticales - août 2018



La Belle de Casa

In Koli Jean Bofane

Sese, jeune Congolais ayant quitté son pays à cause de la situation politique pour rallier l'Europe, se retrouve malencontreusement à Casablanca. Il se sentira finalement chez lui au cœur de cette ville cosmopolite où beaucoup rêvent de gagner le



détroit de Gibraltar. Le roman s'ouvre sur le meurtre de son amie mais très vite l'enquête policière s'avère être un prétexte pour dresser le portrait de la ville et des personnages cocasses qui l'habitent. À travers un style littéraire truculent utilisant des termes et expressions en argot kinoï,

les voix de l'Afrique résonnent dans ce texte. 224 p.

Actes Sud - août 2018

Les Mains dans les Poches

Bernard Chenez

Le texte de Bernard Chenez est à savourer parce qu'il est bref. Aujourd'hui âgé de 72 ans, le dessinateur a voulu parcourir ses souvenirs : les chemins de son enfance, la classe ouvrière, la solidarité sur les chaînes de montage, les vagues de contestation, la camaraderie et les premiers émois amoureux. Sans aucune mélancolie et sans ordre chronologique, l'auteur consigne ses réminiscences autobiographiques dans de courts chapitres. La justesse des mots rend son écriture poétique et invite le lecteur à déambuler dans les années passées.

134 p.

H. d'Ormesson - août 2018

Nuit sur la Neige

Laurence Cossé

1935. Robin, orphelin d'un père mort à la guerre, entre en classe préparatoire dans une prestigieuse école jésuite parisienne où, bien vite, il se lie d'amitié avec un jeune Suisse, aussi doué que mystérieux, Conrad

Wickaert. Lorsque tous deux partent skier dans les Alpes, un dramatique accident survient... Inscrit dans le contexte tourmenté de l'entre-deux-guerres, le roman dresse le portrait sensible d'un jeune

homme vouant une troublante admiration à son ami et découvrant l'amour. D'une écriture fluide, Laurence Cossé excelle autant dans l'art du portrait que dans l'évocation de l'artisanat isérois. 141 p.

Gallimard - août 2018

Au Grand Lavoir

Sophie Daull

Un récit à deux voix : celle d'un jardinier municipal à Nogent-le-Rotrou qui a purgé une peine de 18 ans de réclusion pour meurtre et celle d'une auteure quinquagénaire, en deuil de sa fille adolescente, qui publie un

livre. Chacun évolue dans sa prison, l'assassin dans la culpabilité et la mère dans le chagrin. 30 ans plus tôt, la victime du jardinier était la mère de l'écrivain... Sur le thème de la culpabilité, du deuil et de la résilience, un beau texte, singulier et impressionnant, à l'écriture ciselée



naviguant du vocabulaire le plus cru au plus savant. Se référant à la mythologie grecque, une lecture prégnante, grave et, au final, salutaire.

153 p.

Ph. Rey - août 2018

La Chance de leur Vie

Agnès Desarthe

La nomination d'Hector dans une université de Caroline du Nord remet en jeu la vie quotidienne de toute sa famille. Avec plus ou moins de facilité, Hector, Sylvie - l'épouse et mère - et Lester - le fils adolescent - tentent de trouver leur place dans cet "ailleurs" américain, chacun à sa manière et à son rythme, tandis que le monde ne "tourne plus rond". Un très beau roman psychologique ! 297 p.

Ed. de l'Olivier

août 2018



À son Image

Jérôme Ferrari

Au rythme des funérailles d'Antonia, photographe de guerre en ex-Yougoslavie par vocation, puis de mariages par nécessité, le nouveau roman de Jérôme Ferrari donne à voir les grands conflits du

siècle passé, en interrogeant avec subtilité les liens entre l'image et le réel. Menées par son parrain, qui est prêtre, les obsèques d'Antonia révèlent, à travers ceux qui y assistent, des fragments de sa vie, marquée notamment par son histoire d'amour avec un militant indépendantiste corse. Une superbe réflexion sur le nationalisme, la violence de la guerre et l'art de la photographie.

218 p.

Actes Sud - août 2018



Les Idéaux

Aurélie Filippetti

Ils ne se sont pas engagés l'un envers l'autre mais ils s'aiment. Elle vient du peuple. Lui, de la grande bourgeoisie. Ils ne se sont pas rencontrés sur une piste de danse mais sur la scène politique. Elle est de gauche, lui est de droite ; ils sont adversaires politiques et pourtant... Avec finesse et lucidité, l'ancienne ministre socialiste de la Culture, raconte une histoire d'amour sans doute inspirée de son propre vécu. L'auteur de "Les derniers jours de la classe ouvrière"



(2003) nous fait un portrait sans concessions de la comédie du pouvoir. 442 p.

Fayard - août 2018

Tenir jusqu'à l'Aube

Carole Fives

Carole Fives nous confronte au quotidien d'un parent "solo", une femme habitant Lyon, graphiste free-lance, mère d'un enfant de deux ans. Le père est aux abonnés absents. Et rien n'oblige un parent à voir son enfant. Alors, pour tenir le coup, échapper à la maternité envahissante et à l'épuisement, la jeune femme s'autorise quelques insoumissions risquées. Par l'auteur d'"Une femme au téléphone", un récit au ton juste qui pointe du doigt les dysfonctionnements de notre société. 176 p.

Gallimard - août 2018

Un Homme aborde une Femme

Fabienne Jacob

La narratrice vient d'être "plaquée". C'est l'occasion pour elle de revenir sur ses relations avec les hommes à différents âges de sa vie. Elle en profite aussi pour parler des hommes d'aujourd'hui et de leur

manière d'aborder les femmes. Elle nous délivre aussi de jolis portraits d'amies, figures féminines attachantes. Une bonne analyse des rapports entre les deux sexes, l'humour au second degré de l'auteur et son écriture avec de jolies trouvailles, rendent la lecture de ce livre tout à fait agréable. 180 p.

Buchet Chastel - août 2018



Khalil

Yasmina Khadra

Encore un incontournable de la rentrée littéraire 2018.

Vendredi 13 novembre 2015. L'air est encore doux pour un soir d'hiver. Tandis que les Bleus électrisent le Stade de France, aux terrasses des brasseries parisiennes on trinque aux retrouvailles et aux rencontres heureuses. Une

ceinture d'explosifs autour de la taille, Khalil attend de passer à l'acte. Il fait partie du commando qui s'apprête à ensanglanter la capitale. Qui est Khalil ? Comment en est-il arrivé là ? Dans ce nouveau roman, Yasmina Khadra nous livre une approche



inédite du terrorisme, d'un réalisme et d'une justesse époustouflants, une plongée vertigineuse dans l'esprit d'un kamikaze qu'il suit à la trace, jusque dans ses derniers retranchements, pour nous éveiller à notre époque suspendue entre la fragile lucidité de la conscience et l'insoutenable brutalité de la folie.

Julliard - août 2018

Le Paradoxe d'Anderson

Pascal Manoukian

En France, au nord de l'Oise, une famille vit la crise qui malmène le monde ouvrier. La mère travaille dans une fabrique de textile, le père dans une manufacture de bouteilles. Les deux usines délocalisent. Afin de protéger leurs enfants et notamment leur fille qui passe le bac, les parents décident de taire ce qui met en péril la vie de toute la famille. Sans aucun pathos et avec un ton juste, ce texte évoque les disparités de classes, le prolétariat, les plans sociaux et le chômage : un juste rappel de la réalité économique et sociale. 294 p.

Ed. du seuil - août 2018



Leurs Enfants après eux

Nicolas Mathieu

Été 1992, dans une cité de Lorraine ravagée par la crise économique. Anthony, 14 ans, rêve d'amour et d'aventures. Un canoë emprunté, une moto brûlée et c'est l'histoire d'une bande de jeunes issus de différents milieux sociaux – ouvriers, bourgeois, immigrés – qui commence. Leur credo : ne pas survivre comme leurs parents, mais vivre, enfin, ailleurs, autrement. Nicolas Mathieu, dont c'est le second roman, décrit d'une écriture alerte les espoirs, luttes et désillusions des protagonistes. Lecture prenante ! 425 p.

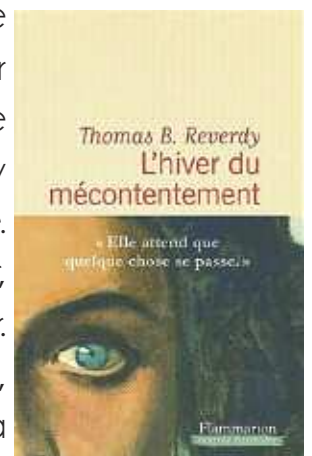
Actes Sud - août 2018



L'Hiver du Mécontentement

Thomas B. Reverdy

La Grande-Bretagne va mal en cet hiver 1978-1979. L'héroïne de Thomas B. Reverdy se nomme Candice. Comédienne du soir, elle est coursier de jour. C'est un homme, "Richard III", qu'elle a choisi d'interpréter au théâtre ; une pièce où "le grand jeu" du



pouvoir se met à nu. Richard III, ne serait-ce pas aussi Mme Thatcher, "la dame de fer", qui profite de la débandade en cette fin de décennie de mécontentement général ? Un peu mélancolique, rythmé par la bande son de la fin des années 1970 (un choix musical par tête de chapitre), un roman encore d'actualité. 219 p.

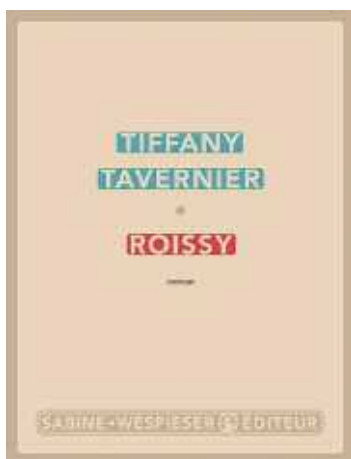
Flammarion - août 2018

Roissy

Tiffany Tavernier

À Roissy, une jeune femme erre depuis plusieurs mois, jours et nuits, comme une ombre en transit dans le labyrinthe de l'aéroport. Mais qui est-elle ? Pourquoi et comment a-t-elle perdu la mémoire de son passé ? Écrit d'une plume sensible, ce joli portrait de femme en souffrance est aussi un roman qui décrit très bien le gigantesque complexe aéroportuaire de Roissy, ce lieu hors du temps et de l'espace, comme une métaphore de l'amnésie... 279 p.

S. Wespieser - août 2018



Hôtel Waldheim

François Vallejo

Cela se passait dans les années 1970. Adolescent un peu libertaire, Jeff, le narrateur, avait accompagné plusieurs années de suite une vieille tante à Davos, en Suisse, à l'hôtel Waldheim. Dans une ambiance un peu désuète y séjournèrent des clients de nationalités diverses, dont beaucoup d'Allemands. De longues années après, Jeff reçoit une carte postale mystérieuse qui va le replonger dans ces années de guerre froide. Et si le jeune homme qu'il avait été, parlant à tort et à travers avec les clients de l'hôtel Waldheim, avait été instrumentalisé par des informateurs de la Stasi ? L'écriture puissante de Fr. Vallejo transporte dans les allées troubles de la mémoire... 297 p.

V. Hamy - août 2018



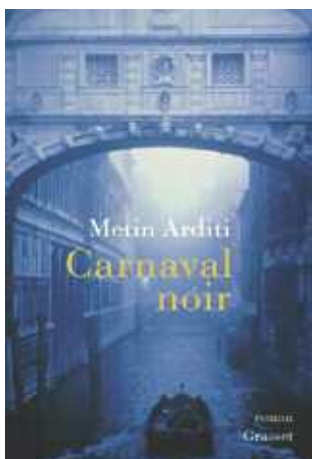
❖❖❖ Romans étrangers

Carnaval Noir

Metin Arditi

Écrivain suisse d'origine turque, Metin Arditi, l'auteur de l'excellent "Le turquetto" est un maître du genre "thriller historique". Si ce

roman se déroule de nos jours, en Italie et en Suisse, il prend sa source au temps de la Renaissance italienne. Et si la révolution copernicienne et la Réforme avaient autrefois bouleversé l'Église et créé bien



des dissensions, ce sont peut-être "les mêmes" intégristes qui s'opposent aujourd'hui à la mollesse du pape (face à l'islamisme) et pensent sérieusement s'en débarrasser... De son écriture fluide, le romancier mêle les époques dans des intrigues et cascades d'assassinats menées par de mystérieuses fondations multi-centenaires. Un incontournable de la rentrée littéraire 2018. 400 p. Grasset - août 2018

Je reste ici

Marco Balzano

Après s'être rendu dans la vallée de Curon Venosta, l'auteur a ressenti le besoin de retracer l'histoire de cette commune de montagne reliant l'Autriche à l'Italie. À travers le récit, plus intime, de Trina s'adressant à sa fille, Marco Balzano raconte une page douloureuse de l'histoire de cette région



d'Italie où fascisme et nazisme se sont succédés et où un village a été enseveli par les eaux lors de la construction d'un barrage dans les années 1950. Un texte très sensible sur l'histoire des populations frontalières où les thèmes de l'importance d'une langue, les revendications de racines séculaires et l'incurie du pouvoir sont abordés. 221 p. Ph. Rey - août 2018

Le Bruit du Dégel

John Burnside

Kate se perd : son père, qui l'a élevée seul, vient de mourir. Cherchant refuge dans l'alcool et la défonce, elle croise le chemin de Jean, une vieille dame "qui avait fait la paix avec le monde" et qui l'accueille chez elle.



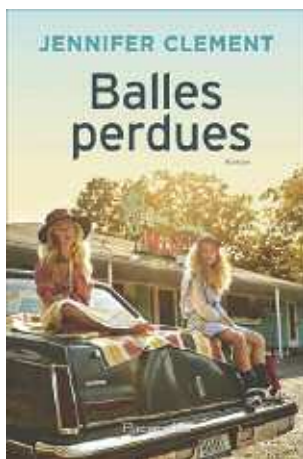
Protectrice, elle lui propose un pacte pour le moins original : lui raconter des histoires à condition qu'elle cesse de boire. Kate accepte. Bientôt sous ses yeux défileront les espoirs déçus du rêve américain : la guerre du Vietnam, le marché des armes à feu, l'injustice raciale... Roman de la reconstruction, "Le bruit du dégel" relate l'épopée émouvante de deux femmes qui ont appris à écouter. Un bel hommage aux histoires qui nous sauvent. 361 p. Métailié - août 2018

Balles Perdues

Jennifer Clement

Floride. Depuis sa naissance, Pearl vit avec sa mère dans une voiture. Elle est à l'orée de l'adolescence, petite fille aimée, dans un contexte sanitaire et social désolant : quelques caravanes et des toilettes, à côté d'une décharge et d'une "rivière" abritant des alligators. S'ajoute à cela un certain nombre de personnes peu recommandables et un trafic d'armes à feu qui se développe peu à peu : la zone devient de plus en plus dangereuse pour Pearl et sa mère... Un roman qui brûle de chaleur et d'espoir, alors même qu'une chape de plomb s'abat sur la vie de ce délicat duo doux et excentrique. Une belle découverte.

296 p.
Flammarion - août 2018



Le Cœur Converti

Stefan Hertmans

Stefan Hertmans, écrivain flamand, a élu domicile il y a quelques années à Monieux, petit village provençal. Lorsqu'il apprend qu'il a été le théâtre d'un progrom au XI^e siècle et qu'un trésor y serait enfoui, il se lance en quête d'indices et se retrouve sur

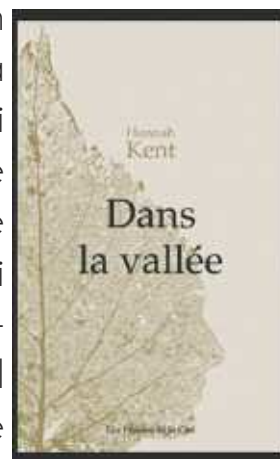
les traces d'une jeune noble normande qui choisit d'épouser la religion juive par amour, avant de partir en cavale avec son bien-aimé. Si l'écriture subit quelques lourdeurs, la reconstruction de cette époque médiévale troublée vaut le détour et emportera facilement le lecteur. 367 p.
Gallimard - août 2018



Dans la Vallée

Hannah Kent

Martin est mort. D'un coup. Après sa fille, Nora vient de perdre son mari et se retrouve seule avec son petit-fils infirme qui, à 4 ans, ne parle, ni ne marche mais qui souvent crie. Que lui est-il arrivé ? A-t-il été enlevé par les fées ? Est-il un changelin ? Porte-t-il malheur ? Dans la misère ambiante, la suspicion naît. La vieille Nance, herboriste et guérisseuse, pourrait peut-être aider. On dit qu'elle a le don... Avec ce roman immersif, inspiré d'un fait réel, H. Kent confirme son talent de conteuse en nous plongeant dans l'Irlande du XIX^e siècle, ses croyances, ses superstitions au nom desquelles, parfois, on justifie le pire.



Glaçant ! 477 p.
Presses de la Cité - septembre 2018

Manuel de Survie à l'Usage des Jeunes Filles

Mick Kitson

Sal (Salmarina), la narratrice, a 13 ans quand elle décide de quitter la maison avec sa petite sœur Peppa (Paula). Depuis son plus jeune âge, Sal s'occupe de Peppa, âgée de 10 ans, de sa mère qui a sombré dans l'alcoolisme et cherche à se protéger de Robert, le beau-père. Les deux sœurs ont choisi un lieu isolé au fin fond de l'Écosse, dans la forêt des Highlands. Sal a longuement préparé cette fugue à l'aide du "Guide de survie des forces spéciales". La rencontre avec Ingrid (autrefois médecin) qui a choisi, elle aussi, de fuir la société, leur sera précieuse. Écrit d'une plume vivante, hymne à la tendresse et aux vertus régénératrices de la nature, ce premier roman est très réussi. 246 p.
Métailié - août 2018



Swing Time

Zadie Smith

Dans un quartier populaire de Londres, deux petites filles métisses passionnées de danse se rencontrent. Le temps passe et les deux amies, jusqu'alors inséparables, deviennent adultes : Tracey, la plus douée mais aussi la plus excessive démarre sa carrière dans des comédies musicales alors que la narratrice devient l'assistante personnelle d'une chanteuse célèbre. Des années plus tard, elles se retrouveront. Ce beau roman d'apprentissage sur l'amitié, l'accession à l'âge adulte et les désillusions de la vie, est enrichi de questions sur l'histoire de la diaspora africaine et la politique internationale. 468 p.
Gallimard - août 2018



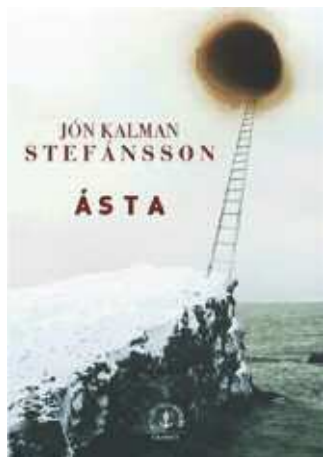
Asta

Où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ?

Stefansson Jon Kalman

Reykavik, début des années 1950, Sigvaldi et Helga décident de prénommer leur seconde fille Asta, qui, à une lettre près, signifie amour en islandais. Pourtant lorsque Sigvaldi se remémore sa vie et celle d'Asta, ce prénom n'aura pas apporté à sa fille le

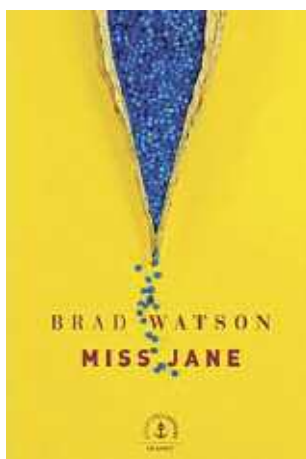
bonheur escompté. Avec un souffle lyrique et une écriture magnifique, l'auteur mélange les temporalités et les lieux pour rappeler que "les vérités du cœur ne font pas toujours bon ménage avec celles du monde". Grâce aux mots de l'auteur, le lecteur s'attache à ces personnages en quête de bonheur. 490 p. Grasset - août 2018



Miss Jane

Brad Watson

Jane Chilsom naît en 1915 dans une ferme du Mississippi avec une malformation. Elle grandit auprès de sa sœur aînée, de ses parents qui portent avec culpabilité le poids de cette dissemblance et du bienveillant médecin de campagne. Ne craignant pas sa singularité, Jane s'affirme grâce à son esprit de liberté et sa volonté d'émancipation. Ce personnage féminin donne force et puissance littéraire à ce texte. Une histoire atypique, intelligente et magnifiquement écrite qui plongera le lecteur aux côtés de Jane dans ses choix



de vie au cœur de l'Amérique rurale. 374 p.

Grasset - septembre 2018

❖❖ Roman policier

La Coupure

Fiona Barton

Sur deux lignes, dans "les brèves" d'un journal, une histoire dramatique accroche le regard de trois femmes : "Découverte du corps d'un bébé". Chacune conserve la coupure d'article et nous les suivons, sur un



an, à tour de rôle, en courts chapitres chronologiques. Kate Waters (la journaliste de "La veuve") commence à enquêter. Emma, plongée dans une grande tristesse, s'enfonce encore plus dans une dépression silencieuse. Quant à Angela, cela réveille le douloureux souvenir du bébé qu'on lui a volé à la maternité 40 ans plus tôt.. Une intrigue intense, prenante et bouleversante qui affirme à nouveau le talent de F. Barton. 480 p.

Fleuve noir - septembre 2018

❖❖ Premiers romans

Ça raconte Sarah

Pauline Delabroy-Allard

C'est l'histoire d'une passion dévorante et destructrice entre deux femmes. L'une est professeur, mère d'une fillette dont le père l'a abandonnée et l'autre, Sarah, fantasque, imprévisible et exubérante,



est violoniste dans un quatuor. La narratrice et Sarah se rencontrent lors d'un réveillon guindé. Elles se revoient et tombent amoureuses. L'argument est banal, l'histoire est dramatique car la maladie et le désamour vont les tuer, l'une puis l'autre. Et pourtant, la construction à coups de très brefs chapitres et l'écriture singulière et percutante de ce premier roman, intense et tragique, subliment l'ordinaire pour dire les affres de la passion. 188 p.

Editions de Minuit - septembre 2018

Pleurer des Rivières

Alain Jaspard

Franck et Mériem n'ont pas 30 ans et déjà sept enfants. Ils vivent sur un terrain d'accueil pour gens du voyage à Argenteuil. La débrouille y est reine, mais Franck a toujours été honnête. Au premier

ennui judiciaire, Julien, avocat commis d'office, n'a aucun mal à le faire libérer. Seulement Franck n'a plus les moyens de subvenir correctement aux besoins de sa famille qui va bientôt s'agrandir. Huit enfants, c'est trop. Une idée germe... Si elle fait du bien à tout le monde, peut-elle être mauvaise ? Ce premier roman à la langue truculente, écrit à 78 ans, démontre une belle connaissance du monde du voyage et une vraie tendresse pour ses personnages : un jeune auteur à suivre ! 190 p.

H. d'Ormesson - août 2018

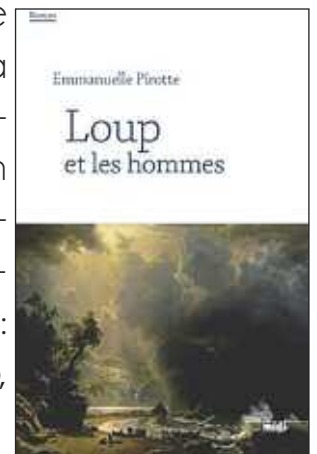


❖❖ Roman d'aventure historique

Loup et les Hommes

Emmanuelle Pirotte

Éffroi et fascination ! Le bijou et le regard de la mystérieuse Amérindienne croisée dans un salon parisien ont réveillé les souvenirs d'Armand de Canilhac : ceux de son frère Loup,



enfant à la beauté farouche, adopté en Cévaudan avant sa naissance et disparu vingt ans plus tôt, après qu'il l'eut dénoncé. Qu'était devenu ce garçon admiré autant que craint, auquel on avait forgé une vie de légende ? Taraudé, le marquis décide de partir sur ses traces jusque sur les terres iroquoises, en Nouvelle-France... Entre amour et haine, avec la justesse qu'on lui connaît, E. Pirotte lie les destins de deux frères en perpétuelle quête d'identité. Magistral ! 607 p.
Cherche Midi - août 2018

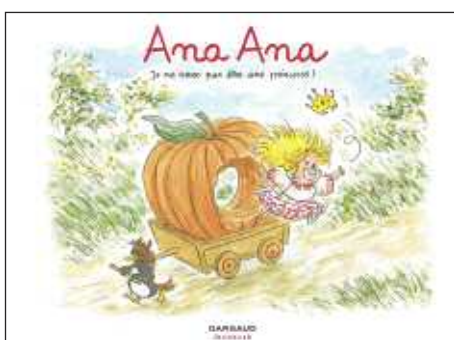
❖❖ Jeunesse

Ana Ana

12, Je ne veux pas être une princesse !

Dominique Roques ; Alexis Dormal

Petite sœur du célèbre Pico Bogue, Ana Ana est une petite fille astucieuse, vive



et rigolote. Elle vit de grandes aventures avec ses doudous chéris : Touffe de poils, Grizzou, Pingpong, Zigzag, Goupille, Baleineau. Tel un chef d'orchestre, elle mène à la baguette cette petite troupe joyeuse qui la suit dans ses idées ou ses

bêtises les plus fantaisistes.
Dargaud, 2018

Les Chronokids

6

Zep

Toujours armés de leur téléphone spatio-temporel, Adèle et Marvin poursuivent leurs pérégrinations dans le temps pour des buts plus ou moins nobles. Un été trop chaud ? Et les voilà partis en



pleine ère glaciaire pour se fournir en glaçons pour l'Ice Tea. Mais gare aux crottes de mammoths géants ! Comme d'hab', les jumeaux réécrivent l'histoire, mais à leur manière...

Découvrez les nouvelles aventures délirantes des Chronokids, les voyageurs temporels les plus cool de l'univers ! Élu meilleure BD Jeunesse au festival d'Angoulême en 2011, récemment adaptée en série TV sur TF1, la série de Zep, Stan & Vince ne dément pas ses qualités tome après tome. Preuve qu'apprendre l'histoire, ça peut être tout sauf ennuyant ! > 9 ans

Glénat, 2018

❖❖ Presse

La bibliothèque CE SNCF Mobilités BFC, c'est aussi des abonnements à 15 périodiques : de l'actualité économique en passant par le jardinage et le bricolage, sans oublier les magazines jeunesse... Bref, il y en a pour tout le monde !

Auto Moto -
Ca m'intéresse
Cuisine actuelle
Géo
Les 4 saisons du jardinier bio
La vie des jardins et du jardinier
Marie Claire idées
Mon jardin, ma maison
01. Net - Notre Temps
Que choisir

Pour les moins grands...

Les belles histoires
Moi, je lis
J'aime lire
Sciences et vie junior

❖❖ Venir à la bibliothèque

Modalités d'inscription

L'accès à la bibliothèque est gratuit pour :
Les agents de SNCF Mobilités BFC et leurs ayant-droits

Les agents de SNCF RÉSEAU travaillant pour l'Infrapole, l'Infralog BFC ou l'EIV Bourgogne et leurs ayant-droits

Les agents de FRET BFC et leurs ayant-droits

Les agents de Maintenance & Travaux BFC et leurs ayant-droits

Les agents de Circulation BFC et leurs ayant-droits

Les retraités du Groupe Public Ferroviaire

Une cotisation individuelle annuelle de 6 € permet l'accès à la bibliothèque pour :

Les agents de SNCF Réseau

Les agents de SNCF EPIC DE TÊTE

Les agents de Gare & Connexions

Les extérieurs au Groupe Public Ferroviaire

Votre bibliothèque est ouverte les :

Mardi : 10 h 15 - 12 h 45 / 13 h 30 - 17 h 15

Mercredi : 10 h 15 - 12 h / 13 h 30 - 17 h 50

Tél. : 03 84 72 05 34 - 2, rue des Messageries - 39100 Dole

cersncf.bibliothequedole@orange.fr

www.cercheminotsdijon.fr - facebook.com/dijon.cersncf

Nov. 2018 / Janv. 2019

"Régalexpo" à DOLEXPO du 7 au 9 décembre.
Emmanuelle vous présente sa sélection de livres de cuisine et de produits régionaux.
2 entrées à gagner par tirage au sort*



Et vous comment mangez-vous au travail ?
Des outils et des informations pour avoir une alimentation équilibrée vous attendent à la bibliothèque.

Février 2019



Les contes du monde s'invitent
dans votre bibliothèque.

Mercredi après-midi, lecture de contes pour les plus jeunes par des bénévoles.
Rencontre avec un auteur de contes.
Exposition des œuvres des enfants de l'ALSH.

Mars / avril 2019

Et si on vous parlait de BD ?



Samedi 16 & dimanche 17 mars :
ViniBD à la salle Devosge.
2 entrées à gagner par tirage au sort*
La BD vecteur de valeurs : les droits de la femme et les discriminations raciales (exposition en images).

Mai 2019



Journée internationale des familles
Sélection de livres sur la parentalité.
Conférence (UDAF ou autres associations)

Été 2019

Plages et farniente, la bibliothèque vous propose un panel de livres qui vous suivront pendant les vacances.

* formulaires de participation à remplir sur place



CAFÉ D'LECTURE