

SPÉCIAL RENTRÉE LITTÉRAIRE

Les nouveautés de la bibliothèque de Besançon

Septembre 2018



❖❖ **Sommaire**

❖❖ <i>Spécial rentrée littéraire 2018</i>	3
Romans français*	3
Romans étrangers*	8
BD*	11

*Liste non exhaustive,
retrouvez bien plus d'ouvrages sur les rayons de la bibliothèque !

❖❖ <i>Presse</i>	13
❖❖ <i>Programme 2018/19</i>	14

❖❖ Spécial rentrée littéraire 2018

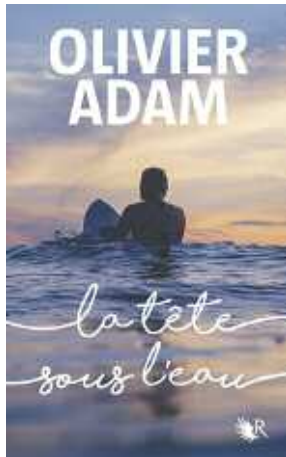
❖❖ Romans français

La Tête sous l'Eau

Olivier Adam

“Quand mon père est ressorti du commissariat, il avait l'air perdu. Il m'a pris dans ses bras et s'est mis à pleurer. Un court instant j'ai pensé : ça y est, on y est. Léa est morte. Puis il s'est écarté et j'ai vu un putain de sourire se former sur son visage. Les mots avaient du mal à sortir. Il a fini par balbutier : “On l'a retrouvée. Merde alors. On l'a retrouvée. C'en est fini de ce cauchemar.” Il se trompait. Ma sœur serait bientôt de retour parmi nous mais on n'en avait pas terminé.” Un incontournable de la rentrée littéraire 2018.

R. Laffont - août 2018



Nuit sur la Neige

Laurence Cossé

1935. Robin, orphelin d'un père mort à la guerre, entre en classe préparatoire dans une prestigieuse école jésuite parisienne où, bien vite, il se lie d'amitié avec un



jeune Suisse, aussi doué que mystérieux, Conrad Wickaert. Lorsque tous deux partent skier dans les Alpes, un dramatique accident survient... Inscrit dans le contexte tourmenté de l'entre-deux-guerres, le roman dresse le portrait sensible d'un jeune homme vouant une troublante admiration à son ami et découvrant l'amour. D'une écriture fluide, Laurence Cossé excelle autant dans l'art du portrait que dans l'évocation de l'artisanat isérois. 141 p. Gallimard - août 2018

Au Grand Lavoir

Sophie Daull

Un récit à deux voix : celle d'un jardinier municipal à Nogent-le-Rotrou qui a purgé une peine de 18 ans de réclusion pour meurtre et celle d'une auteure quinquagénaire, en deuil de sa fille adolescente, qui



publie un livre. Chacun évolue dans sa prison, l'assassin dans la culpabilité et la mère dans le chagrin. 30 ans plus tôt, la victime du jardinier était la mère de l'écrivain... Sur le thème de la culpabilité, du deuil et de la résilience, un beau texte, singulier et impressionnant, à l'écriture ciselée naviguant du vocabulaire le plus cru au plus savant. Se référant à la mythologie grecque, une lecture

prégnante, grave et, au final, salutaire.

153 p.

Ph. Rey - août 2018

La Chance de leur Vie

Agnès Desarthe

La nomination d'Hector dans une université de Caroline du Nord remet en jeu la vie quotidienne de toute sa famille. Avec plus ou moins de facilité, Hector, Sylvie - l'épouse et mère - et Lester - le fils



adolescent - tentent de trouver leur place dans cet "ailleurs" américain, chacun à sa manière et à son rythme, tandis que le monde ne "tourne plus rond". Un très beau roman psychologique ! 297 p.

Ed. de l'Olivier - août 2018

À son Image

Jérôme Ferrari

Au rythme des funérailles d'Antonia, photographe de guerre en ex-Yougoslavie par vocation, puis de mariages par nécessité, le nouveau roman de Jérôme Ferrari donne à voir les grands conflits du siècle passé, en interrogeant



avec subtilité les liens entre l'image et le réel. Menées par son parrain, qui est prêtre, les obsèques d'Antonia révèlent, à travers ceux qui y assistent, des fragments de sa vie, marquée notamment par son histoire d'amour avec un militant indépendantiste corse. Une superbe réflexion sur le nationalisme, la violence de la guerre et l'art de la photographie. 218 p.

Actes Sud - août 2018

Les Idéaux

Aurélie Filippetti

Ils ne se sont pas engagés l'un envers l'autre mais ils s'aiment. Elle vient du peuple. Lui, de la grande bourgeoisie. Ils ne se sont pas rencontrés sur une piste de danse mais sur la scène politique. Elle est de gauche, lui est de droite



; ils sont adversaires politiques et pourtant.. Avec finesse et lucidité, l'ancienne ministre socialiste de la Culture, raconte une histoire d'amour sans doute inspirée de son propre vécu. L'auteur de "Les derniers jours de la classe ouvrière" (2003) nous fait un portrait sans concessions de la comédie du pouvoir. 442 p.

Fayard - août 2018

Tenir jusqu'à l'Aube

Carole Fives

Carole Fives nous confronte au quotidien d'un parent "solo", une femme habitant Lyon, graphiste free-lance, mère d'un enfant de deux ans. Le père est aux abonnés absents. Et rien



n'oblige un parent à voir son enfant. Alors, pour tenir le coup, échapper à la maternité envahissante et à l'épuisement, la jeune femme s'autorise quelques insoumissions risquées. Par l'auteur d'"Une femme au téléphone", un récit au ton juste qui pointe du doigt les dysfonctionnements de notre société. 176 p.

Gallimard - août 2018

Le Grand Nord-Ouest

Anne-Marie Garat

Dans les beaux quartiers d'Hollywood, à la fin des années 1930, Jessie fête ses six ans. Le lendemain des festivités, le cadavre de son fortuné père est trouvé sur la plage. Commence alors une folle équipée avec sa mère sur les routes du



Yukon : que veulent-elles fuir, que

cherchent-elles ? La réponse nous sera donnée par un troisième personnage, Bud Cooper, qui relate ce que lui a raconté Jessie quinze ans après cette aventure. Dans ce texte, se mêlent de nombreux thèmes : la loi du plus fort, l'implacable destruction du monde amérindien par la spoliation et l'exploitation des gisements miniers. Et le narrateur d'ajouter : "l'amour peut faire mal, mal faire et combler de joie". 315 p

Un Monde à portée de Main

Maylis de Kerangal

Artiste dans l'âme, Paula a mis du temps à trouver sa véritable passion : la peinture en décor. Nous suivons son apprentissage des techniques du travail du bois et du marbre à l'Institut de peinture de



Bruxelles. Après la formation, tout n'est pas gagné pour cette forte tête. Trouvera-t-elle un chantier à la hauteur de son art et de son talent ? La précision et la beauté des gestes sont des thèmes chers à l'auteur de "Réparer les vivants". Ses longues phrases bien rythmées sont à l'image de la force de vie qui émane de la main de l'homme qui creuse la matière... Un incontournable de la rentrée littéraire 2018. 288 p.

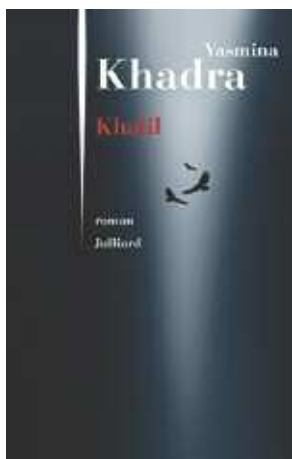
Verticales - août 2018

Khalil

Yasmina Khadra

Encore un incontournable de la rentrée littéraire 2018.

Vendredi 13 novembre 2015. L'air est encore doux pour un soir d'hiver. Tandis que les Bleus électrisent le Stade de France, aux terrasses des brasseries parisiennes on trinque aux retrouvailles et aux rencontres heureuses. Une



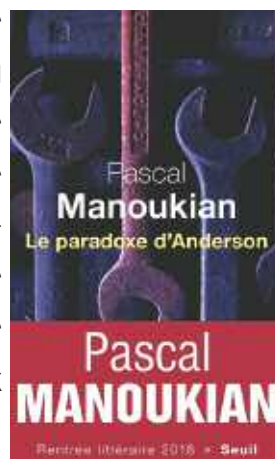
ceinture d'explosifs autour de la taille, Khalil attend de passer à l'acte. Il fait partie du commando qui s'apprête à ensanglanter la capitale. Qui est Khalil ? Comment en est-il arrivé là ? Dans ce nouveau roman, Yasmina Khadra nous livre une approche inédite du terrorisme, d'un réalisme et d'une justesse époustouflants, une plongée vertigineuse dans l'esprit d'un kamikaze qu'il suit à la trace, jusque dans ses derniers retranchements, pour nous éveiller à notre époque suspendue entre la fragile lucidité de la conscience et l'insoutenable brutalité de la folie.

Julliard - août 2018

Le Paradoxe d'Anderson

Pascal Manoukian

En France, au nord de l'Oise, une famille vit la crise qui malmène le monde ouvrier. La mère travaille dans une fabrique de textile, le père dans une manufacture de bouteilles. Les deux usines délocalisent. Afin de protéger leurs enfants et notamment leur fille qui passe le



le bac, les parents décident de taire ce qui met en péril la vie de toute la famille. Sans aucun pathos et avec un ton juste, ce texte évoque les disparités de classes, le prolétariat, les plans sociaux et le chômage : un juste rappel de la réalité économique et sociale. 294 p.

Ed. du seuil - août 2018

Leurs Enfants après eux

Nicolas Mathieu

Été 1992, dans une cité de Lorraine ravagée par la crise économique. Anthony, 14 ans, rêve d'amour et d'aventures. Un canoë emprunté, une moto brûlée et c'est l'histoire d'une bande de jeunes issus de différents milieux sociaux - ouvriers,



bourgeois, immigrés - qui commence. Leur

credo : ne pas survivre comme leurs parents, mais vivre, enfin, ailleurs, autrement. Nicolas Mathieu, dont c'est le second roman, décrit d'une écriture alerte les espoirs, luttes et désillusions des protagonistes. Lecture prenante ! 425 p. Actes Sud - août 2018

Les Prénoms Épicènes

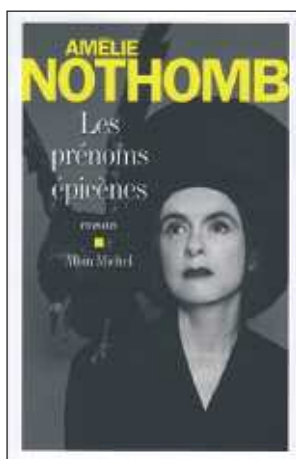
Amélie Nothomb

On ne présente plus celle qui nous donne rdv à chaque rentrée littéraire n'est-ce-pas ? Les prénoms épicènes peuvent être à la fois masculins et féminins. À ce nom savant on préfère souvent le terme de prénoms mixtes.

Derrière le titre d'Amélie Nothomb, l'histoire d'une relation père fille.

Ce roman sera en quelque sorte une contrepartie du précédent, "Frappe-toi le cœur", qui traitait d'une relation mère fille.

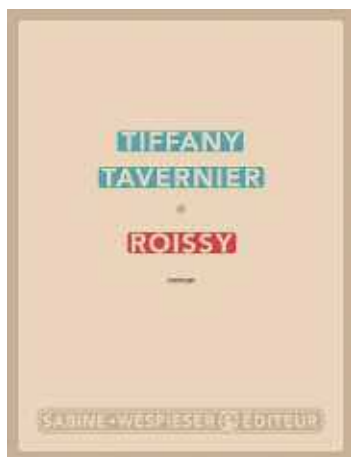
Albin Michel - août 2018



Roissy

Tiffany Tavernier

À Roissy, une jeune femme erre depuis plusieurs mois, jours et nuits, comme une ombre en transit dans le labyrinthe



de l'aéroport. Mais qui est-elle ? Pourquoi et comment a-t-elle perdu la mémoire de son passé ? Écrit d'une plume sensible, ce joli portrait de femme en souffrance est aussi un roman qui décrit très bien le gigantesque complexe aéroportuaire de Roissy, ce lieu hors du temps et de l'espace, comme une métaphore de l'amnésie...

279 p.

S. Wespieser - août 2018

Hôtel Waldheim

François Vallejo

Cela se passait dans les années 1970. Adolescent un peu libertaire, Jeff, le narrateur, avait accompagné plusieurs années de suite une vieille tante à Davos, en Suisse, à l'hôtel Waldheim. Dans une ambiance un peu



désuète y séjournaient des clients de nationalités diverses, dont beaucoup d'Allemands. De longues années après, Jeff reçoit une carte postale mystérieuse qui va le replonger dans ces années de guerre froide. Et si le jeune homme qu'il avait été, parlant à tort et à travers avec les clients de l'hôtel Waldheim, avait été instrumentalisé par des informateurs de la Stasi ? L'écriture puissante de Fr. Vallejo transporte dans les allées troubles de la mémoire... 297 p.

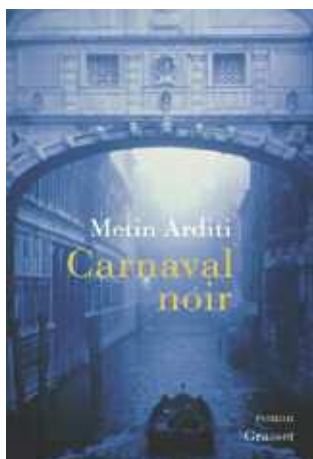
V. Hamy - août 2018

❖❖❖ Romans étrangers

Carnaval Noir

Metin Arditi

Écrivain suisse d'origine turque, Metin Arditi, l'auteur de l'excellent "Le turquetto" est un maître du genre "thriller historique". Si ce roman se déroule de nos jours, en Italie et en Suisse, il prend sa source au temps



de la Renaissance italienne. Et si la révolution copernicienne et la Réforme avaient autrefois bouleversé l'Église et créé bien des dissensions, ce sont peut-être "les mêmes" intégristes qui s'opposent aujourd'hui à la mollesse du pape (face à l'islamisme) et pensent sérieusement s'en débarrasser... De son écriture fluide, le romancier mêle les époques dans des intrigues et cascades d'assassinats menées par de mystérieuses fondations multi-centenaires. Un incontournable de la rentrée littéraire 2018. 400 p.

Grasset - août 2018

Je reste Ici

Marco Balzano

Après s'être rendu dans la vallée de Curon Venosta, l'auteur a ressenti le besoin de retracer l'histoire de cette commune de

montagne reliant l'Autriche à l'Italie. À travers le récit, plus intime, de Trina s'adressant à sa fille, Marco Balzano raconte une page douloureuse de l'histoire de cette région d'Italie où fascisme et nazisme se sont succédés et où un village a été enseveli par les eaux lors de la construction d'un barrage dans les années 1950. Un texte très sensible sur l'histoire des populations frontalières où les thèmes de l'importance d'une langue, les revendications de racines séculaires et l'incurie du pouvoir sont abordés. 221 p. Ph. Rey - août 2018



Le Bruit du Dégel

John Burnside

Kate se perd : son père, qui l'a élevée seul, vient de mourir. Cherchant refuge dans l'alcool et la défonce, elle croise le chemin de Jean, une vieille dame "qui avait fait la paix avec le monde" et qui l'accueille chez elle.



Protectrice, elle lui propose un pacte pour le moins original : lui raconter des histoires à condition qu'elle cesse de boire. Kate

accepte. Bientôt sous ses yeux défileront les espoirs déçus du rêve américain : la guerre du Vietnam, le marché des armes à feu, l'injustice raciale... Roman de la reconstruction, "Le bruit du dégel" relate l'épopée émouvante de deux femmes qui ont appris à écouter. Un bel hommage aux histoires qui nous sauvent. 361 p.

Métailié - août 2018

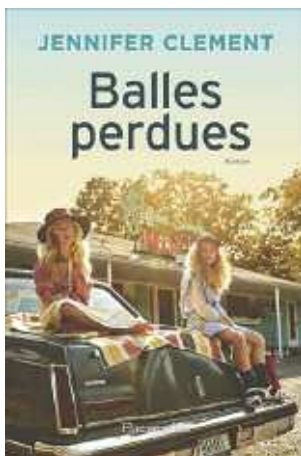
Balles Perdues

Jennifer Clement

Floride. Depuis sa naissance, Pearl vit avec sa mère dans une voiture. Elle est à l'orée de l'adolescence, petite fille aimée, dans un contexte sanitaire et social désolant : quelques caravanes et des toilettes, à côté d'une décharge et d'une "rivière" abritant des alligators. S'ajoute à cela un certain nombre de personnes peu recommandables et un trafic d'armes à feu qui se développe peu à peu : la zone devient de plus en plus dangereuse pour Pearl et sa mère... Un roman qui brûle de chaleur et d'espoir, alors même qu'une chape de plomb s'abat sur la vie de ce délicat duo doux et excentrique. Une belle découverte.

296 p.

Flammarion - août 2018

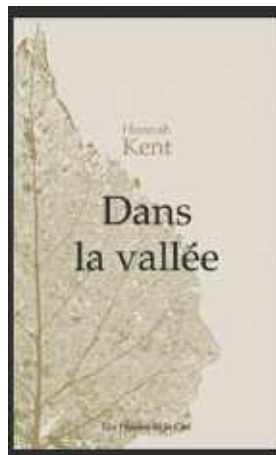


Dans la Vallée

Hannah Kent

Martin est mort. D'un coup. Après sa fille, Nora vient de perdre son mari et se retrouve seule avec son petit-fils infirme qui, à 4 ans, ne parle, ni ne marche mais qui souvent crie. Que lui est-il arrivé ? A-t-il été enlevé par les fées ? Est-il un changelin ? Porte-t-il malheur ? Dans la misère ambiante, la suspicion naît. La vieille Nance, herboriste et guérisseuse, pourrait peut-être aider. On dit qu'elle a le don... Avec ce roman immersif, inspiré d'un fait réel, H. Kent confirme son talent de conteuse en nous plongeant dans l'Irlande du XIX^e siècle, ses croyances, ses superstitions au nom desquelles, parfois, on justifie le pire. Glaçant ! 477 p.

Presses de la Cité - septembre 2018



Manuel de Survie à l'Usage des Jeunes Filles

Mick Kitson

Sal (Salmarina), la narratrice, a 13 ans quand elle décide de quitter la maison avec sa petite sœur Peppa (Paula). Depuis son plus jeune âge, Sal

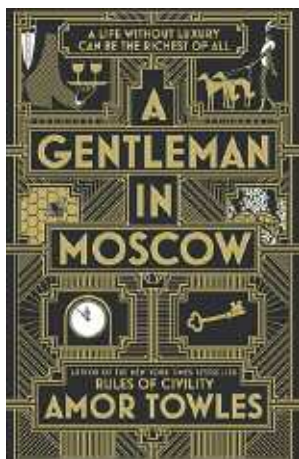


s'occupe de Peppa, âgée de 10 ans, de sa mère qui a sombré dans l'alcoolisme et cherche à se protéger de Robert, le beau-père. Les deux sœurs ont choisi un lieu isolé au fin fond de l'Écosse, dans la forêt des Highlands. Sal a longuement préparé cette fugue à l'aide du "Guide de survie des forces spéciales". La rencontre avec Ingrid (autrefois médecin) qui a choisi, elle aussi, de fuir la société, leur sera précieuse. Écrit d'une plume vivante, hymne à la tendresse et aux vertus régénératrices de la nature, ce premier roman est très réussi. 246 p. Métailié - août 2018

Un Gentleman à Moscou

Amor Towles

Moscou, début des années 1920, le comte Alexandre Ilitch Rostov est condamné par le tribunal bolchevique à vivre en résidence surveillée dans un luxueux hôtel de la ville. Pendant 30 ans, le comte hante les couloirs de cette prison dorée. Dans ce microcosme, tous les événements politiques de l'URSS se rejouent à travers la vie de cet aristocrate aux manières irrésistiblement désuètes. Distingué comme l'un des meilleurs livres de l'année 2016 aux États-Unis, l'ouvrage d'Amor Towles est réjouissant. 580 p. Fayard - août 2018



La Coupure

Fiona Barton

Sur deux lignes, dans "les brèves" d'un journal, une histoire dramatique accroche le regard de trois femmes : "Découverte du corps d'un bébé". Chacune conserve la coupure d'article et nous les suivons, sur un an, à tour de rôle, en courts chapitres chronologiques. Kate Waters (la journaliste de "La veuve") commence à enquêter. Emma, plongée dans une grande tristesse, s'enfonce encore plus dans une dépression silencieuse. Quant à Angela, cela réveille le douloureux souvenir du bébé qu'on lui a volé à la maternité 40 ans plus tôt... Une intrigue intense, prenante et bouleversante qui affirme à nouveau le talent de F. Barton. 480 p. Fleuve noir - septembre 2018



Ça raconte Sarah

Pauline Delabroy-Allard

C'est l'histoire d'une passion dévorante et destructrice entre deux femmes. L'une est professeur, mère d'une fillette dont le père l'a abandonnée et l'autre, Sarah, fantasque, imprévisible et exubérante, est violoniste dans un quatuor. La narratrice et Sarah se rencontrent lors d'un réveillon

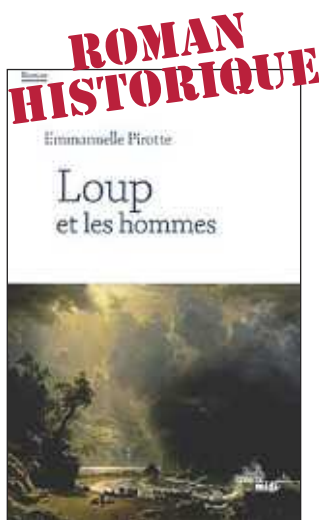
guindé. Elles se revoient et tombent amoureuses. L'argument est banal, l'histoire est dramatique car la maladie et le désamour vont les tuer, l'une puis l'autre. Et pourtant, la construction à coups de très brefs chapitres et l'écriture singulière et percutante de ce premier roman, intense et tragique, subliment l'ordinaire pour dire les affres de la passion. 188 p. Editions de Minuit - septembre 2018



Loup et les Hommes

Emmanuelle Pirotte

Éffroi et fascination ! Le bijou et le regard de la mystérieuse Amérindienne croisée dans un salon parisien ont réveillé les souvenirs d'Armand de Canilhac : ceux de son frère Loup, enfant à la beauté farouche, adopté en Gévaudan avant sa naissance et disparu vingt ans plus tôt, après qu'il l'eut dénoncé. Qu'était devenu ce garçon admiré autant que craint, auquel on avait forgé une vie de légende ? Taraudé, le marquis décide de partir sur ses traces jusque sur les terres iroquoises, en Nouvelle-



France... Entre amour et haine, avec la justesse qu'on lui connaît, E. Pirotte lie les destins de deux frères en perpétuelle quête d'identité. Magistral ! 607 p. Cherche Midi - août 2018

❖❖❖ *BD*

Jour J. 32

Sur la route de Los Alamos

Fred Duval

Vol. 1, Juin 1945, que se serait-il passé si Oppenheimer, père de la bombe atomique américaine, s'était échappé de Los Alamos et avait rencontré Jack Kerouac ? Première partie d'un diptyque haut en couleur avec Denys au dessin.

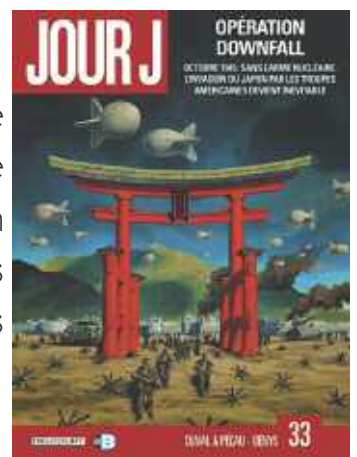


Jour J. 33

Opération Downfall

Fred Duval

Vol.2, Octobre 1945, sans l'arme nucléaire, l'invasion du Japon par les troupes américaines devient inévitable



Suite et fin du diptyque entamé avec le tome 32.

Jour J. 34

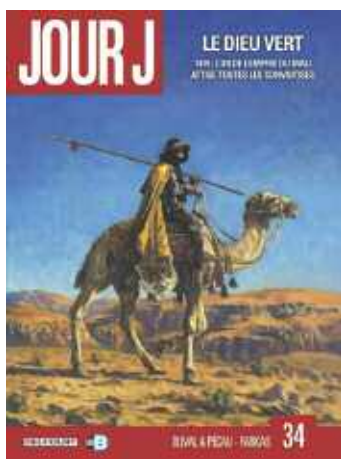
Le dieu vert

Fred Duval

1475, l'or de l'empire du Mali attise toutes les convoitises

On retrouve dans cet album Jeanne, le clone déjanté de Jeanne d'Arc, et son amante Innana l'Amazone, en mission dans l'Afrique

du rhinocéros d'or. Funèbres conspirations dans ce nouveau Jour J aux allures de western !



❖❖ Presse

La bibliothèque CE SNCF Mobilités BFC, c'est aussi des abonnements à 7 périodiques : de l'actualité économique en passant par le jardinage et le bricolage, sans oublier les magazines jeunesse... Bref, il y en a pour tout le monde !

Pour les grands...

60 millions de consommateurs

Que Choisir

Çà m'intéresse

Cuisine Actuelle

Notre Temps

Pour les moins grands...

J'aime Lire

Les Belles Histoires

❖❖ Venir à la bibliothèque

Modalités d'inscription

L'accès à la bibliothèque est gratuit pour :

Les agents de SNCF Mobilités BFC et leurs ayant-droits

Les agents de SNCF RÉSEAU travaillant pour l'Infrapole, l'Infralog BFC ou l'EIV Bourgogne et leurs ayant-droits

Les agents de FRET BFC et leurs ayant-droits

Les agents de Maintenance & Travaux BFC et leurs ayant-droits

Les agents de Circulation BFC et leurs ayant-droits

Les retraités du Groupe Public Ferroviaire

Une cotisation individuelle annuelle de 6 € permet l'accès à la bibliothèque pour :

Les agents de SNCF Réseau

Les agents de SNCF EPIC DE TÊTE

Les agents de Gare & Connexions

Les extérieurs au Groupe Public Ferroviaire

Entrée
libre
&
gratuite



LECTURE

Vous aimez lire,
parler de vos lectures,
découvrir de
nouveaux
auteurs...



Rendez-vous
autour d'un café
à la bibliothèque CE de Dijon, le :

Programme 2018/19

Bibliothèque de Besançon

Oct./nov. 2018



Le musée des beaux arts et d'archéologie de Besançon ouvre ces portes en novembre. Êtes-vous plutôt artistique ou histoire ? Céline vous propose sa sélection "artiste contre historien". USCBA et son atelier de peinture vous invite à venir découvrir leurs chefs d'œuvre.

Déc. 18 / Janv. 19

Céline vous présente sa sélection de Noël : recettes de fête, contes de Noël, et idées de décoration.



Fév./mars 2019

Vous trouverez dans la bibliothèque de quoi créer des déguisements et des décorations. Et venez découvrir les pays au rythme endiablé du carnaval.



Avril / mai 2019

Céline vous présentent sa sélection de romans noirs. Découvrez les romans primés en 2018 et la sélection 2019 du festival international du film policier de Beaune.

2 entrées à gagner par tirage au sort*

Rencontre d'auteur de roman noir.

Escape Game en famille dans votre bibliothèque

** formulaires de participation à remplir sur place*



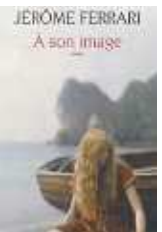
juin à août 2019



Vacances rimes avec
 plage et farniente
 ou
 bricolage et jardinage



CAFÉ D'LECTURE



Votre bibliothèque est ouverte les :

Lundi : 14 h - 17 h

Mardi : 8 h 30 - 12 h

13 h - 16 h 45

Mercredi : 8 h 30 - 12 h

13 h - 17 h

Vendredi : 8 h 30 - 12 h

13 h - 15 h 30

Tél. : 03 81 53 66 79 - Crl. : cersncfbibbesancon@orange.fr

2, avenue de la Paix - Gare Viotte - 25000 Besançon

www.cercheminotsdijon.fr - facebook.com/dijon.cersncf

