

LE PRIX DE LA BD SOCIALE ET HISTORIQUE

LE PRIX DE LA BD SOCIALE ET HISTORIQUE
LISEZ ET VOTÉZ AVANT
LE 24 SEPTEMBRE 2021

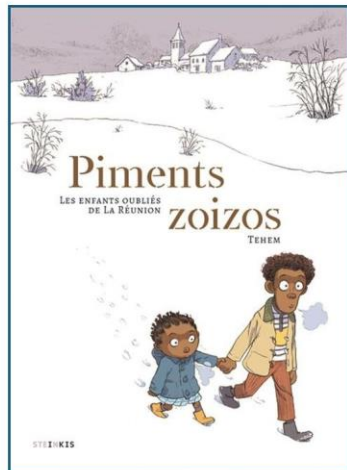


10^E ÉDITION

ET 4^E ÉDITION DU PRIX MANGA



STEINKIS



Piments zoizos. Les enfants oubliés de la Réunion

♥ UNE BD POIGNANTE QUI ÉDUQUE ET HONORE LE DEVOIR DE MÉMOIRE ♥

Isaac Newton déclarait : « *Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts* ».

Créées en 2011, les éditions **Steinkis** en ont fait leur credo. Leurs ambitions : stimuler la curiosité intellectuelle, aiguïser la réflexion, élargir les horizons, contribuer au débat tout en apportant un soin graphique et éditorial à leurs publications.

Avec une prédilection pour les thèmes des relations entre les peuples, les cultures, les civilisations, les questions d'identité et d'appartenance, ces titres revêtent une dimension historique et un enseignement. Une grande importance est accordée au fond, à la rigueur documentaire, autant qu'à la forme.

C'est donc dans cet état d'esprit que les auteurs **Tthem** et **Gilles Gauvin** ont créé *Piments Zoizos* :

Le premier, après plusieurs années d'enseignement, s'est lancé avec succès dans la BD avec les titres *Malika Secouss* (Glénat, 1998), *Zap Collège* (Glénat, 2001, Alph'Art du meilleur album jeunesse 9-12 ans au festival d'Angoulême), *Quartier western* (Des bulles dans l'océan, 2010) ou encore *Chroniques du léopard* (Dargaud, 2018, sélection officielle du Festival d'Angoulême 2019). Le second est docteur en Histoire à l'Institut d'études politiques de Paris et Professeur d'histoire géographie spécialiste de l'histoire de la Réunion ; C'est certainement en tant que membre de la Commission temporaire d'information et de recherche historique sur le déplacement de mineurs de la Réunion vers la France hexagonale, entre 1962 et 1984, qu'il apporte son expertise à ce récit.

Quelques extraits de cette collaboration réussie sont disponibles [ici](#)