

LE PRIX DE LA BD SOCIALE ET HISTORIQUE

Asadora | Entre ciel et terre | Running girl

♥ 3 MANGAS, 3 UNIVERS À EXPLORER DE 10 À 99 ANS 😊

Kana est une maison d'édition franco-belge (eh oui !) qui « pèse lourd » dans le paysage éditorial depuis 1996. Avec sa collection **Big Kana**, elle propose des œuvres au carrefour du récit de suspense et de la SF, portant souvent un regard sans concession sur la société tout en restant particulièrement divertissantes. Dans ce catalogue, nous redécouvrons aujourd'hui le célèbre mangaka **Naoki Urasawa** dont les récits sont primés à de nombreuses reprises en France comme à l'international ; né en 1960 à Tokyo, il est aussi chanteur et guitariste de rock... Autant vous dire que ses histoires décoiffent ! [Jetez plutôt un œil sur le teaser d'Asadora](#) 📖 [ici](#)

Créée en 2006, **Cambourakis** est une « petite » maison qui monte... Elle publie avec succès de la littérature principalement étrangère, des ouvrages de sciences humaines d'orientation féministe et bien sûr de la BD indépendante. Elle nous permet ainsi de retrouver le trait si délicat de **Golo Zhao** : né en Chine en 1984, il se fait notamment connaître en France grâce à la sublime *Balade de Yaya* (éditions Fei) maintes fois primée également.

Feuilletez quelques jolies planches d'*Entre ciel et terre* 📖 [ici](#)

Akata, fondé en 2001 est un label des incontournables éditions Delcourt, avant de reprendre son indépendance en 2013 pour s'imposer rapidement dans le top 15 des éditeurs de manga. Avec sa collection **Medium**, la maison propose d'aborder des thèmes peu évidents mais traités de manière accessible psychologiquement et graphiquement. C'est ce que nous permet effectivement la japonaise **Narumi Shigematsu** qui s'est précisément documentée sur le sujet du handicap en allant à la rencontre de nombreuses personnes concernées.

Un extrait de cet incroyable travail est disponible 📖 [ici](#)



kana



Cambourakis



Akata Editions

