



Spectacles  
dans le Jura

# Dole

Chanson - Jazz

**Benjamin Biolay**

Dole La Commanderie

Sam. 17 nov. 2018 > 20 h 30

Benjamin Biolay et Melvil Poupaud ont-ils besoin d'être présentés ? Doit-on rappeler que le premier, musicien, a



composé pour des monuments de la chanson (comme Henri Salvador ou Juliette Gréco) quand le second, acteur, a tourné pour des monuments du cinéma (comme Éric Rohmer ou Raoul Ruiz) ? Contentons-nous de dire qu'à multiplier ainsi les rencontres extraordinaires, arriva ce qui devait arriver : ils se rencontrèrent l'un l'autre et de là naquit une belle et solide amitié, au point qu'ils décidèrent de partir sur les routes pour partager leur passion pour des notes et des mots. Que vous chanteront donc ce Montaigne et ce La Boétie des temps modernes ? Des chansons de Benjamin composées pour lui-même ou pour d'autres, c'est sûr ; des reprises, c'est possible.

*Réservation avant le ven. 2 nov.*

**Tarif CE > 28 € (22 € / -18 ans)**

*au lieu de 30 €*

**Théâtre**

**Le Livre de ma Mère**

**Patrick Timsit / Albert Cohen /**

**Dominique Pitoiset**

Dole La Commanderie

Jeu. 29 nov. 2018 > 20 h 30

Le livre de ma mère est l'évocation de la défunte mère de l'auteur, Albert Cohen : une femme à la fois quotidienne



et sublime, qui n'a vécu que pour son fils et par son fils. Ce livre émouvant, déchirant, bouleversant, dans lequel chacun peut reconnaître sa propre mère, Patrick Timsit l'a lu, relu, annoté, ruminé, en se disant qu'un jour, ça vaudrait le coup d'essayer de le monter au théâtre. Pendant trente ans, Patrick Timsit a donc vécu avec ce projet dans un coin de sa tête. Jusqu'à ce qu'il rencontre Dominique Pitoiset... Le metteur en scène de théâtre et d'opéra, grand admirateur d'Albert Cohen lui aussi, a vu en Patrick l'interprète idéal pour porter ce récit à la scène. Le résultat ? La preuve qu'un acteur davantage reconnu pour son génie du comique, seul en scène, est capable d'exprimer toute la tendresse et toute la douleur du monde sans jamais verser dans le pathos.

*Réservation avant le jeu. 8 nov.*

**Tarif CE > 28 € (22 € / -18 ans) au lieu de 30 €**

## Chanson

### Dominique A

Dole La Commanderie

Sam. 16 fév. 2019 > 20 h 30

Pour les mélomanes, Dominique A est tout sauf un inconnu, cela fait près de trente ans qu'il occupe une place à



part sur la scène musicale hexagonale, à la fois centrale et périphérique... Centrale, car la qualité littéraire de ses textes l'inscrit dans la tradition d'artistes qui, comme Brassens ou Bashung, n'ont jamais chanté pour ne rien dire. Et périphérique, par son style musical unique : il est capable de vous trousser de sublimes mélodies acoustiques et intimistes pour, l'album d'après, vous plonger dans un univers rock tumultueux... C'est probablement pour ne pas avoir à choisir entre ces deux envies contraires que le solide gaillard au crâne rasé a décidé, cette année, de sortir deux albums en forme de diptyque : l'un, énergique (Toute latitude), et l'autre, plus narratif (La fragilité).

*Réservation avant le ven. 1<sup>er</sup> fév.*

**Tarif CE > 18 € (14 € / - 18 ans)**

**au lieu de 21 €**

## Théâtre / comédie

### Tant qu'il y a de l'Amour

Dole La Commanderie

Ven. 8 mars 2019 > 20 h 30

Une pièce de Bob Martet, mise en scène par Anne Bourgeois Avec Marie-Anne Chazel, Patrick Chesnais, Laurent



Camelon et Valérie Bègue. Jean aime Marie depuis trente ans... Mais Jean a aussi une maîtresse et l'avoue à sa femme. Au bout du rouleau, Marie demande à son amant pharmacien de lui fabriquer un poison. Jean le boit mais ne meurt pas... Il faut recommencer l'assassinat.

*Réservation avant le ven. 8 fév.*

**Tarifs:**

**Cat. Or : 38 € au lieu de 43,80 €**

**Cat. 1 : 34 € au lieu de 39,80 €**

**Cat. 2 : 28 € au lieu de 33,80 €**

**Théâtre / comédie**  
**La Raison d'Aymé**

Dole La Commanderie  
Sam. 4 mai 2019 > 20H30

Une pièce d'Isabelle Mergault, mise en scène par Gérard Jugnot . Avec Gérard Jugnot, Isabelle Mergault, Anne-Sophie



Germanaz et Philippe Beglia. La raison d'Aymé est l'histoire d'un homme, Aymé, riche industriel qui tombe amoureux d'une jeune femme vénale. Aveuglé par l'amour, il n'entend plus sa raison. Elle va alors surgir devant ses yeux, en chair et en os et lui demander de choisir : Chloé ou la raison.

*Réservation avant le ven. 8 mars*

**Tarifs:**

**Cat. Or : 38 € au lieu de 43,80 €**

**Cat. 1 : 34 € au lieu de 39,80 €**

**Cat. 2: 28 € au lieu de 33,80 €**

# Lons-le-

**Musique du monde - Électro/Pop**

**Bchar Mar-Khalifé**

Lons-le-Saunier Le Théâtre  
Ven. 21 déc. 2018 > 20 h 30

Bachar Mar-Khalifé est un jeune musicien originaire du Liban qui, après avoir suivi divers parcours, entre percussion et piano



ou théâtre et cinéma, a décidé de se consacrer au chant en arabe. Après trois excellents albums, il revient avec un projet : The Water Wheel. Un disque du même nom est sorti en 1968, écrit et composé par le chanteur et oudiste nubien Hamza El Din, inspirateur de Joan Baez ou de Bob Dylan... Accompagné d'un oud, d'un luth électrique, d'une batterie et de la voix hypnotique d'Alsarah, Bachar Mar-Khalifé explore la relation intime qui l'unit à son aîné en mêlant son univers, aux confins du rock, de l'oriental et de l'électro, avec la transe des chansons d'hier. Une relation ayant l'exil comme point commun, puisque tous deux ont dû quitter leur pays natal. Leur musique doit sans doute cette densité rare au soin qu'ils prennent à emmener leur pays avec eux - pour que l'exil, ne soit jamais définitif..

*Réservation avant le ven. 7 déc.*

**Tarif CE > 15 € (11 € / -18 ans)**  
**au lieu 17 €**

Chanson / Création -  
Rap / Musique populaire

**Fiers & Tremblants**

**Marc Nammour / Loïc Lantoine**

Lons-le-Saunier Le Théâtre

Sam. 19 janv. 2019 > 20 h 30-

Pour sa première création aux Scènes du Jura, Marc Nammour a voulu créer un pont entre la chanson française et le



rap, loin des clichés... Il s'est entouré des musiciens de son groupe La Canaille et de Loïc Lantoine, un autre écorché vif. Sur une musique aux sonorités urbaines, deux verbes se croiseront pour porter une parole poétique et soucieuse d'évoquer les "petites gens", ces héros ordinaires... Mais de quoi Marc Nammour et Loïc Lantoine sont-ils fiers ? De leurs origines sociales modestes, du chemin parcouru et de savoir reconnaître la beauté partout où elle se niche. Et de quoi sont-ils tremblants ? De leurs incertitudes, leur sensibilité et vulnérabilité - des mots qui sonnent comme des aveux de faiblesse. En ces temps qui nous veulent durs et forts, Fiers et tremblants rendra gloire aux losers magnifiques - à nous tous, en somme, quand nous devenons enfin disponibles, aux heures pâles de la nuit...

*Réservation avant le ven. 4 janv.*

*Tarif CE > 15 € (11 € / - 18 ans)*

*au lieu 17 €*

**Théâtre familiale**

**Verte**

**Marie Desplechin / Cie Ingaléo**

Lons-le-Saunier Le Théâtre

Jeu. 21 mars 2019 > 19 h 30

À onze ans, Verte ne montre aucun talent pour la sorcellerie. Pire que cela : elle préférerait être quelqu'un de normal



et se marier. Se marier ? Pourquoi pas avec le prince charmant, tant qu'elle y est ? Consternée, sa sorcière de mère décide de confier Verte à sa grand-mère. Et là, contre toute attente, dès la première leçon d'initiation, les résultats sont fulgurants. Un peu trop, peut-être... Avec cette adaptation d'un roman pour la jeunesse né de la plume de Marie Desplechin, vos enfants découvriront, traitées de façon drôle et fantastique, quelques problématiques qui les travaillent au quotidien : qu'est-ce que la normalité ? Qu'est-ce que devenir adulte ? Comment se dépêtrer de l'héritage familial et comment construire sa propre identité, distincte de celle de ses géniteurs ? Sur scène, le plus réaliste côtoiera le plus extraordinaire. Et le spectacle lui-même regorgera de tours de magie et d'effets spéciaux.

*Réservation avant le jeu. 7 mars*

*Tarif CE > 11 € au lieu de 17 €*

## Théâtre de rue - Mélange de discipline

### Les Tondues

#### Les Arts Oseurs

Lons-le-Saunier RDV au Théâtre

Ven. 24 mai 2019 > 20 h

En France, entre 1941 et 1946, vingt mille femmes appartenant à toutes les couches de la population et accusées



(à tort ou à raison) d'avoir eu des relations "privilégiées" avec l'occupant allemand furent tondues en place publique devant des millions de badauds. Un phénomène marginal ? Non. Un événement historique majeur, encore aujourd'hui tabou... Devant de grandes silhouettes de papier collées à même les murs et accompagnés d'un piano "roulant", cinq artistes emprunteront les langages du théâtre et de la chanson pour rendre hommage à ces boucs-émissaires, pour parler de ces tontes devenues de lourds secrets de famille transmis de génération en génération, mais aussi de la mémoire perdue et de la nécessité de l'art, du désir et du féminisme, de ce qui nous relie à ce pan occulté d'un passé pas si lointain.

*Réservation avant le ven. 3 mai*

**Tarif CE > 15 € (11 € / - 18 ans)**

## Cabaret poétique - Familiale

### Libres & Sans Filet

#### Fabrice Melquiot

Villers-Robert Salle des Fêtes

Sam. 24 nov. 2018 > 20 h 30

Pour avoir participé à son Bal littéraire et à son Loto poétique, vous savez que Fabrice Melquiot, quand il n'écrit pas ou



ne met pas en scène des pièces de théâtre, aime beaucoup inventer des jeux avec ou autour des mots. Il revient donc cette saison avec un nouveau concept intitulé : Libres et sans filet qui, comme son nom l'indique, fait la part belle à l'improvisation. Le principe est simple : auteurs, chanteurs, musiciens, rappeurs et spectateurs se retrouvent dans une ambiance bon enfant pour se lancer toutes sortes de défis : écrire des chansons collectives, élaborer et jouer des histoires à partir de cartes tirées au sort, décrire tous les objets contenus dans un sac à main en rapport, réciter quelques vers à quelqu'un, les yeux dans les yeux, sans rougir, ou encore raconter le moment de sa vie où l'on s'est senti le plus ridicule. Bref, au cours d'une telle soirée, tout peut arriver...

*Réservation avant le ven. 9 nov.*

**Tarif CE > 10,50 €**

# es alentours

Lecture musicale

## Des Nouvelles de l'Amour

Nicolas Rey / Mathieu Saïkaly

Morez Espace Lamartine

Mer. 13 mars 2019 > 20 h 30

Saint-Amour La Chevalerie

Jeu. 14 mars 2019 > 20 h 30

Des nouvelles de l'amour est ce qu'on appelle une lecture musicale. Un facteur tombe amoureux de la locataire du



numéro 60 de la rue Caulaincourt. Il sait pertinemment que cette femme n'est pas pour lui, mais ça, ça l'excite encore plus. Alors, ils font l'amour, puis un enfant, puis se séparent ; puis le facteur, régulièrement, enverra des missives à son fils pour lui parler des premières fois, de toutes les premières fois qui jalonnent une existence... Cette histoire d'une rencontre et de ses conséquences multiples est l'œuvre de Nicolas Rey, romancier, chroniqueur, haute figure de la vie littéraire parisienne et lauréat du Prix de Flore 2010. Et c'est Nicolas Rey lui-même qui vous la racontera, accompagné au chant et à la guitare acoustique par Mathieu Saïkaly, 21 ans au compteur et lauréat, lui, de l'édition 2014 de la Nouvelle Star.

*Réservation avant le ven. 1<sup>er</sup> mars*

**Tarif CE > 10,50 €**

Espace CE Dole

2, rue des Messageries - 39100 Dole

Tél. : 03 84 82 46 86 - 533 214 - Crl. : [cersncf.annexedole@orange.fr](mailto:cersncf.annexedole@orange.fr)

Jeudi : 10 h 15 à 12 h - 13 h 30 à 17 h 50

Vendredi : 11 h à 13 h