



**Réservation auprès de votre Espace CE  
Accompagnée de votre règlement**



**Saison 2018 - 2019**

## Ouverture de Saison -

Conversations (le collectif présente la saison), dîner sur l'herbe (venez avec vos plaids !)

### + La tortue de Gauguin

Polyptique de rue

Jardin de l'Arquebuse (à confirmer)  
samedi 22/09/18 à 19h

**10€** au lieu de 15€

début du spectacle à la tombée de la nuit

*la peinture, libre et insaisissable, sur un incroyable chevalet de neuf mètres de haut et de quatre étages. Une récitante, un musicien et six peintres créent en chœur une oeuvre qui fascinera petits et grands. Inoubliable !*

---

### Mélissa LAVEAUX

Musique du monde

Le Consortium  
Mardi 02/10/18 à 20h00

**13€** au lieu de 16€

*Compositrice canadienne d'origine haïtienne, chanteuse et musicienne, Mélissa LAVEAUX réveille les chants populaires, airs anciens et hymnes vaudous de la terre natale de ses parents grâce à son énergie brute et sa voix singulière.*

### Lettres à Elise

Théâtre

Théâtre des Feuillants  
Mardi 16/10/18 à 20h00  
Mercredi 17/10/18 à 10h00

**22€** au lieu de 25€

*Début août 1914, Jean Martin, l'instituteur d'un petit village, doit partir à la guerre. Il quitte son épouse, Élise, et leurs deux enfants. Inspirée de correspondances réelles, Lettres à Élise est un témoignage sur la Grande Guerre autant qu'un drame familial. Les deux sont indissociables*

### Le livre de ma mère

Théâtre

Grand Théâtre  
Jeudi 18 § vendredi 19/10/18 à 20h00

**25€** au lieu de 30€

*De la rencontre entre Patrick TIMSIT et Dominique PITOSET, de leur estime mutuelle, de leur admiration partagée pour Albert COHEN, naît un chant de deuil et d'amour poignant, un hommage bouleversant aux « Mères de toute la terre ».*

---

### Youn Sun Nah (Pop-Jazz)

« Jazz vocal »

le Cèdre (Chenôve)  
Mercredi 07/11/18 à 20h00

**25€** au lieu de 30€

*C'est un parcours prestigieux que celui de Youn Sun Nah, artiste coréenne francophile, dont la voix et la personnalité marquent les esprits et touchent les coeurs aux quatre coins du monde.*

### Le syndrome de Cassandra

Humour noir/magie

« curiosité » À partir de 14 ans

Théâtre des Feuillants  
Mercredi 21 § jeudi 22/11/18 à 20h00

**22€** au lieu de 25€

*Yann Frisch se forme à l'art du cirque et découvre le jonglage et le clown... mais sa rencontre avec Raphaël Navarro et la magie nouvelle devient fondatrice de son parcours artistique. Pour lui, c'est évident : la magie est son premier langage.*

**Cherchez La Faute**

petite forme théâtrale

À partir de 16 ans

Foyer du Grand Théâtre (à confirmer)

Jeudi 13 décembre à 20h00

**22€** au lieu de 25€

*Tout le monde connaît l'histoire : malgré la recommandation du divin jardinier, Adam et Eve osent manger de l'arbre interdit ! Chassés du paradis terrestre, ils sont condamnés à la douleur, au dur labeur et à la mort. Et si on rouvrait les annales de ce premier procès de l'humanité ?*

**Cantigas « Concert de Noël »**

Musique ancienne

À partir de 10 ans

Temple Protestant - Dijon

Dimanche 16/12/18 à 18h00

**20€** au lieu de 22€

*Le répertoire des Cantigas de Santa Maria, réuni à l'initiative d'Alfonso el Sabio est une illustration du monde artistique qui évoluait à sa cour : élevé au rang de "trésor" de la cour du roi, c'est aussi l'une des œuvres les plus achevées du Moyen Âge.*

**Après la fin**

Théâtre

À partir de 15 ans

Atheneum

Mercredi 16 § jeudi 17/01/19 à 20h00

**22€** au lieu de 25€

*Pour cette deuxième création soutenue par l'A.B.C., Maxime Contrefois choisit de mettre en scène un texte du célèbre auteur anglo-saxon Dennis Kelly. Il propose un thriller au suspense haletant, un huis-clos post-apocalyptique, une tragi-comédie...*

**Hallo**

Danse-théâtre-cirque

À partir de 12 ans

Théâtre des Feuillants

vendredi 25 § samedi 26/01/19 à 20h00

**22€** au lieu de 25€

*Martin Zimmermann, artiste du mouvement, clown pince-sans-rire et bidouilleur de génie, crée une pièce solo dans laquelle il tente de dompter ses fantômes les plus tenaces.*

**Buffles**

Théâtre-marionnettes

À partir de 12 ans

Théâtre des Feuillants

Vendredi 08/03/19 à 20h00

**22€** au lieu de 25€

*En troupeau serré ou dispersé, à travers des moments de complicité et des coups de cornes, cinq frères et sœurs buffles racontent la disparition inexplicable de leur frère Max.*

### **L'Enfance à l'Œuvre**

Théâtre-musique  
À partir de 12 ans

Théâtre des Feuillants  
Vendredi 29/03/19 à 20h00

**22€** au lieu de 25€

*Robin Renucci et Nicolas Stavy rapprochent Proust, Gary, Rimbaud, Valéry de Rachmaninov, Schubert, Franck. Ici, texte et musique font spectacle, communient et explorent l'enfance comme mise à l'œuvre.*

---

### **Logiquimperturbabledufou**

Théâtre  
À partir de 12 ans

Théâtre des Feuillants  
Vendredi 05/04/19 à 20h00

**22€** au lieu de 25€

*Avec cet étrange titre emprunté à l'auteur Lydie SALVAYRE, Zabou BREITMAN part de textes de Shakespeare, Tchekhov, Racine, Kafka, Lewis CARROL et explore les franges de ce que l'on appelle la « folie ». Drôle et poétique.*

---

### **Lorenzaccio**

Danse-Théâtre  
À partir de 13 ans

Le Cèdre (Chenôve)  
Mardi 09/04/19 à 20h00

**25€** au lieu de 30€

*En adaptant cette pièce d'Alfred de Musset avec la coopération de Daniel MESGUICH, la danseuse étoile Marie-Claude PIETRAGALLA et le très talentueux Julien DEROUAULT présentent un Lorenzaccio hors-norme.*

---

### **La Souterraine ... C'est Extra en Live**

13 Reprises de **Léo FERRE**  
Chanson française

Théâtre des Feuillants  
Vendredi 03/05/19 à 20h00

**18€** au lieu de 22€

*Il sut faire oeuvre de poète et de musicien, témoigna d'une intransigeance sans faille et fut prophète halluciné, anarchiste en vers libres. Il fallait la pop dissidente de la Souterraine pour ressusciter Ferré sans l'écorcher.*

---

### **Huelgas Ensemble**

Musique ancienne  
Polyphonique du moyen Age

Eglise Notre-Dame (Talant)  
du vendredi 07 au dimanche 09/06/19 à 20h00

**22€** au lieu de 25€

*L'ensemble Huelgas a été fondé par Paul Van Nevel qui est considéré comme l'un des pionniers de l'exploration et de l'interprétation de la polyphonie européenne du XIIème au XVIème siècle. Reconnu depuis plus de quarante ans, cet ensemble est célèbre dans le monde entier pour ses programmes originaux constitués pour la plupart d'œuvres inédites et inconnues.*