

SPÉCIAL RENTÉE LITTÉRAIRE

Les nouveautés de la bibliothèque de Dijon

Septembre 2018



❖❖ **Sommaire**

❖❖ <i>Spécial rentrée littéraire 2018</i>	3
Romans français*	3
Romans étrangers*	10

*Liste non exhaustive,
retrouvez bien plus d'ouvrages sur les rayons de la bibliothèque !

❖❖ <i>Presse</i>	15
❖❖ <i>Programme 2018/19</i>	16

❖❖ Spécial rentrée littéraire 2018

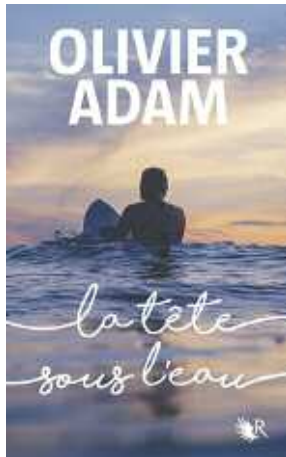
❖❖ Romans français

La Tête sous l'Eau

Olivier Adam

“Quand mon père est ressorti du commissariat, il avait l'air perdu. Il m'a pris dans ses bras et s'est mis à pleurer. Un court instant j'ai pensé : ça y est, on y est. Léa est morte. Puis il s'est écarté et j'ai vu un putain de sourire se former sur son visage. Les mots avaient du mal à sortir. Il a fini par balbutier : “On l'a retrouvée. Merde alors. On l'a retrouvée. C'en est fini de ce cauchemar.” Il se trompait. Ma sœur serait bientôt de retour parmi nous mais on n'en avait pas terminé.” Un incontournable de la rentrée littéraire 2018.

R. Laffont - août 2018



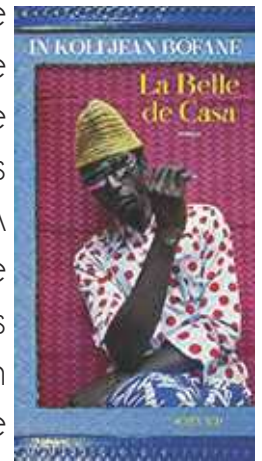
La Belle de Casa

In Koli Jean Bofane

Sese, jeune Congolais ayant quitté son pays à cause de la situation politique pour rallier l'Europe, se retrouve malencontreusement à Casablanca. Il se sentira finalement chez lui au cœur de cette ville cosmopolite où beaucoup rêvent de gagner le détroit de Gibraltar. Le roman s'ouvre sur le meurtre de son amie mais très

vite l'enquête policière s'avère être un prétexte pour dresser le portrait de la ville et des personnages cocasses qui l'habitent. À travers un style littéraire truculent utilisant des termes et expressions en argot kinoïse, les voix de l'Afrique résonnent dans ce texte. 224 p.

Actes Sud - août 2018



Nuit sur la Neige

Laurence Cossé

1935. Robin, orphelin d'un père mort à la guerre, entre en classe préparatoire dans une prestigieuse école jésuite parisienne où, bien vite, il se lie d'amitié avec un jeune Suisse, aussi doué que mystérieux,

Conrad Wickaert. Lorsque tous deux partent skier dans les Alpes, un dramatique accident survient... Inscrit dans le contexte tourmenté de l'entre-deux-guerres, le roman dresse le portrait sensible d'un jeune homme vouant une troublante admiration à son ami et découvrant l'amour. D'une écriture fluide, Laurence Cossé excelle autant dans l'art du portrait que dans l'évocation de l'artisanat isérois. 141 p.

Gallimard - août 2018

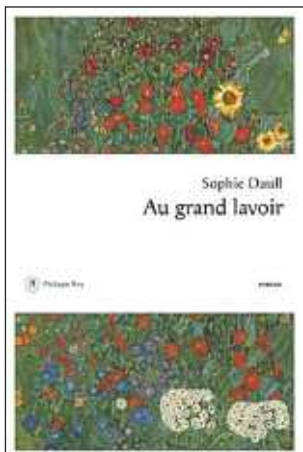


Au Grand Lavoir

Sophie Daull

Un récit à deux voix : celle d'un jardinier municipal à Nogent-le-Rotrou qui a purgé une peine de 18 ans de réclusion pour meurtre et celle d'une auteure quinquagénaire, en deuil de sa fille adolescente, qui publie un livre. Chacun évolue dans sa prison, l'assassin dans la culpabilité et la mère dans le chagrin. 30 ans plus tôt, la victime du jardinier était la mère de l'écrivain... Sur le thème de la culpabilité, du deuil et de la résilience, un beau texte, singulier et impressionnant, à l'écriture ciselée naviguant du vocabulaire le plus cru au plus savant. Se référant à la mythologie grecque, une lecture prégnante, grave et, au final, salutaire. 153 p.

Ph. Rey - août 2018



dans cet "ailleurs" américain, chacun à sa manière et à son rythme, tandis que le monde ne "tourne plus rond". Un très beau roman psychologique ! 297 p.

Ed. de l'Olivier
août 2018

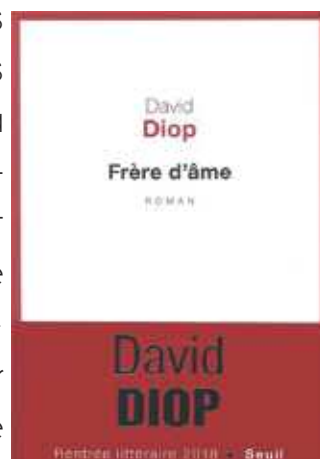


Frère d'Âme

David Diop

Dans la boue des tranchées, sous les bombardements et la mitraille, parmi les soldats Chocolats et Toubabs, Alfa, jeune Sénégalais, ne parvient pas à achever son ami, son presque frère qui le supplie pourtant. Alors pour le venger, il collectionne les mains coupées des ennemis qu'il a étripés avant de les achever. Il faut passer par cette sauvagerie, cette folie, pour, dans un second temps, écouter Alfa, à l'abri, évoquer sa jeunesse, les croyances et traditions des siens, paysans Peuls qu'il a quittés pour faire la guerre en France. Une écriture magnifique, répétitive et poétique, maniant l'horreur et la sagesse pour ce beau et fort message d'amour. 174 p.

Ed. du Seuil - août 2018



La Chance de leur Vie

Agnès Desarthe

La nomination d'Hector dans une université de Caroline du Nord remet en jeu la vie quotidienne de toute sa famille. Avec plus ou moins de facilité, Hector, Sylvie - l'épouse et mère - et Lester - le fils adolescent - tentent de trouver leur place

À son Image

Jérôme Ferrari

Au rythme des funérailles d'Antonia, photographe de guerre en ex-Yougoslavie par vocation, puis de mariages par nécessité, le nouveau roman de Jérôme Ferrari donne à voir les grands conflits du siècle passé, en interrogeant avec subtilité les liens entre l'image et le réel. Menées par son parrain, qui est prêtre, les obsèques d'Antonia révèlent, à travers ceux qui y assistent, des fragments de sa vie, marquée notamment par son histoire d'amour avec un militant indépendantiste corse. Une superbe réflexion sur le nationalisme, la violence de la guerre et l'art de la photographie. 218 p.

Actes Sud - août 2018



doute inspirée de son propre vécu. L'auteur de "Les derniers jours de la classe ouvrière" (2003) nous fait un portrait sans concessions de la comédie du pouvoir. 442 p.

Fayard - août 2018



Tenir jusqu'à l'Aube

Carole Fives

Carole Fives nous confronte au quotidien d'un parent "solo", une femme habitant Lyon, graphiste free-lance, mère d'un enfant de deux ans. Le père est aux abonnés absents. Et rien n'oblige un parent à voir son enfant. Alors, pour tenir le coup, échapper à la maternité envahissante et à l'épuisement, la jeune femme s'autorise quelques insoumissions risquées. Par l'auteur d'"Une femme au téléphone", un récit au ton juste qui pointe du doigt les dysfonctionnements de notre société. 176 p.

Gallimard - août 2018



Les Idéaux

Aurélie Filippetti

Ils ne se sont pas engagés l'un envers l'autre mais ils s'aiment. Elle vient du peuple. Lui, de la grande bourgeoisie. Ils ne se sont pas rencontrés sur une piste de danse mais sur la scène politique. Elle est de gauche, lui est de droite ; ils sont adversaires politiques et pourtant... Avec finesse et lucidité, l'ancienne ministre socialiste de la Culture, raconte une histoire d'amour sans

Un Homme aborde une Femme

Fabienne Jacob

La narratrice vient d'être "plaquée". C'est l'occasion pour elle de revenir sur ses relations avec les hommes à différents âges de sa vie. Elle en profite aussi pour parler des hommes d'aujourd'hui et de

leur manière d'aborder les femmes. Elle nous délivre aussi de jolis portraits d'amies, figures féminines attachantes. Une bonne analyse des rapports entre les deux sexes, l'humour au second degré de l'auteur et son écriture avec de jolies trouvailles, rendent la lecture de ce livre tout à fait agréable. 180 p.

Buchet Chastel - août 2018



Un Monde à portée de Main

Maylis de Kerangal

Artiste dans l'âme, Paula a mis du temps à trouver sa véritable passion : la peinture en décor. Nous suivons son apprentissage des techniques du travail du bois et du marbre à l'Institut de peinture de



Bruxelles. Après la formation, tout n'est pas gagné pour cette forte tête. Trouvera-t-elle un chantier à la hauteur de son art et de son talent ? La précision et la beauté des gestes sont des thèmes chers à l'auteur de "Réparer les vivants". Ses longues phrases bien rythmées sont à l'image de la force de vie qui émane de la main de l'homme qui creuse la matière... Un incontournable de la rentrée littéraire 2018. 288 p.

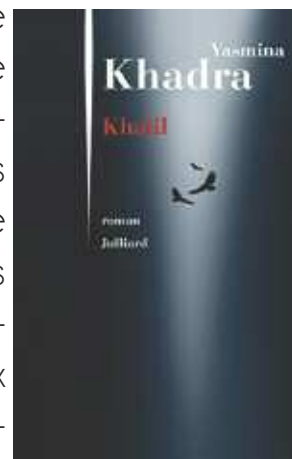
Verticales - août 2018

Khalil

Yasmina Khadra

Encore un incontournable de la rentrée littéraire 2018.

Vendredi 13 novembre 2015. L'air est encore doux pour un soir d'hiver. Tandis que les Bleus électrisent le Stade de France, aux terrasses des brasseries parisiennes on trinque aux retrouvailles et aux rencontres heureuses. Une



ceinture d'explosifs autour de la taille, Khalil attend de passer à l'acte. Il fait partie du commando qui s'apprête à ensanglanter la capitale. Qui est Khalil ? Comment en est-il arrivé là ? Dans ce nouveau roman, Yasmina Khadra nous livre une approche inédite du terrorisme, d'un réalisme et d'une justesse époustouffants, une plongée vertigineuse dans l'esprit d'un kamikaze qu'il

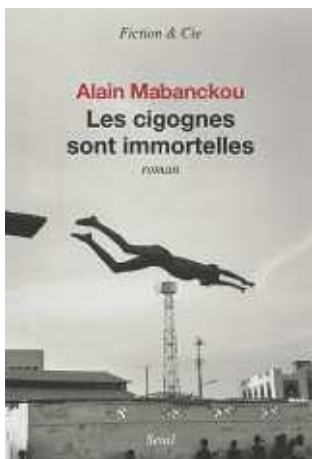
suit à la trace, jusque dans ses derniers retranchements, pour nous éveiller à notre époque suspendue entre la fragile lucidité de la conscience et l'insoutenable brutalité de la folie.

Julliard - août 2018

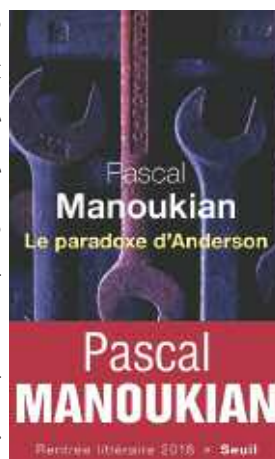
Les Cigognes sont Immortelles

Alain Mabanckou

Congo le 21 mars 1977, le président Marien Ngouabi est assassiné. Avec un talent de conteur et un style drôle et imagé, l'auteur adopte le regard adolescent de Michel et celui de son univers familial pour nous faire partager l'hébétude de la population au cours des trois premiers jours qui ont suivi cet événement. 304 p. Ed. du Seuil - août 2018



de toute la famille. Sans aucun pathos et avec un ton juste, ce texte évoque les disparités de classes, le prolétariat, les plans sociaux et le chômage : un juste rappel de la réalité économique et sociale. 294 p. Ed. du seuil - août 2018



Le Sillon

Valérie Manteau

La narratrice a rejoint son amant à Istanbul où elle rencontre des intellectuels et artistes qui lui font découvrir Hrant Dink, journaliste d'origine arménienne et militant pacifiste dont l'assassinat en 2007



a choqué et divisé les Turcs. Associant l'étiollement d'une histoire d'amour à la tension politique liée au nationalisme, via une héroïne de passage, V. Manteau maintient l'intérêt et une distance propice aux interrogations. Sous couvert d'enquête, elle nous plonge dans le chaos stambouliote et éclaire sur l'isolement des démocrates turcs. Ode percutante et délicate à la paix et à la liberté, le "sillon" tracé par V. Manteau marque longtemps. 275 p.

Le tripode - août 2018

Le Paradoxe d'Anderson

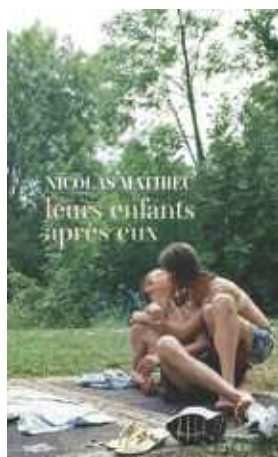
Pascal Manoukian

En France, au nord de l'Oise, une famille vit la crise qui malmène le monde ouvrier. La mère travaille dans une fabrique de textile, le père dans une manufacture de bouteilles. Les deux usines délocalisent. Afin de protéger leurs enfants et notamment leur fille qui passe le bac, les parents décident de taire ce qui met en péril la vie

Leurs Enfants après eux

Nicolas Mathieu

Été 1992, dans une cité de Lorraine ravagée par la crise économique. Anthony, 14 ans, rêve d'amour et d'aventures. Un canoë emprunté, une moto brûlée et c'est l'histoire d'une bande de jeunes issus de différents milieux sociaux -



ouvriers, bourgeois, immigrés - qui commence. Leur credo : ne pas survivre comme leurs parents, mais vivre, enfin, ailleurs, autrement. Nicolas Mathieu, dont c'est le second roman, décrit d'une écriture alerte les espoirs, luttes et désillusions des protagonistes. Lecture prenante ! 425 p. Actes Sud - août 2018

Les Prénoms Épicènes

Amélie Nothomb

On ne présente plus celle qui nous donne rdv à chaque rentrée littéraire n'est-ce-pas ? Les prénoms épicènes peuvent être à la fois masculins et féminins. À ce nom savant on préfère souvent le terme de prénoms mixtes.



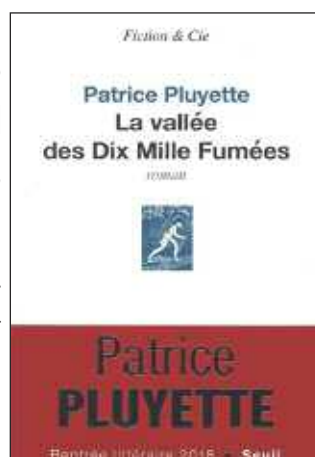
Derrière le titre d'Amélie Nothomb, l'histoire d'une relation père fille.

Ce roman sera en quelque sorte une contrepartie du précédent, "Frappe-toi le cœur", qui traitait d'une relation mère fille. Albin Michel - août 2018

La Vallée des Dix Mille Fumées

Patrice Pluyette

Suite à une chute, Monsieur Henri, 75 ans, prend conscience des choses, des gestes, des sensations... D'abord il s'enhardit et quitte son salon, explore sa terrasse, observe les insectes

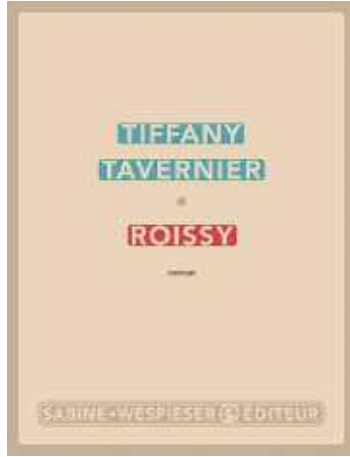


du jardin, puis découvre son étang. Ces excursions et ses lectures lui donnent l'envie de trouver "l'exaltation de l'aventure, l'improvisation de l'inconnu, l'ivresse des fuites". Il rêve de volcans comme ceux de la Vallée des dix milles fumées, en Alaska. Aussi, avec son "nouveau voisin" et son docteur, il part à l'aventure à bord d'une camionnette aménagée. Tout l'émerveille et lui devient objet d'étude. Purement narratif, le récit d'un drôle de périple en quête du sens de l'existence. 317 p. Ed. du Seuil - août 2018

Roissy

Tiffany Tavernier

À Roissy, une jeune femme erre depuis plusieurs mois, jours et nuits, comme une ombre en transit dans le labyrinthe de l'aéroport. Mais qui est-elle ? Pourquoi et comment a-t-elle perdu la mémoire de son passé ? Écrit d'une plume sensible, ce joli portrait de femme en souffrance est aussi un roman qui décrit très bien le gigantesque complexe aéroportuaire de Roissy, ce lieu hors du temps et de l'espace, comme une métaphore de l'amnésie... 279 p.
S. Wespieser - août 2018



Ça raconte Sarah

Pauline Delabroy-Allard

C'est l'histoire d'une passion dévorante et destructrice entre deux femmes. L'une est professeur, mère d'une fillette dont le père l'a abandonnée et l'autre, Sarah, fantasque, imprévisible et exubérante, est violoniste dans un quatuor. La narratrice



et Sarah se rencontrent lors d'un réveillon guindé. Elles se revoient et tombent amoureuses. L'argument est banal, l'histoire est dramatique car la maladie et le désamour vont les tuer, l'une puis l'autre. Et pourtant, la construction à coups de très brefs chapitres et l'écriture singulière et percutante de ce premier roman, intense et tragique, subliment l'ordinaire pour dire les affres de la passion. 188 p.
Editions de Minuit - septembre 2018

Loup et les Hommes

Emmanuelle Pirotte

Éffroi et fascination ! Le bijou et le regard de la mystérieuse Amérindienne croisée dans un salon parisien ont réveillé les souvenirs d'Armand de Canilhac : ceux de son frère Loup, enfant à la beauté farouche, adopté en Gévaudan avant sa naissance et disparu vingt ans plus tôt, après qu'il l'eut dénoncé. Qu'était devenu ce garçon admiré autant que craint, auquel on avait forgé une vie de légende ? Taraudé, le marquis décide de partir sur ses traces jusque sur les terres iroquoises, en Nouvelle-France... Entre amour et haine, avec la justesse qu'on lui connaît, E. Pirotte lie les destins de deux frères en perpétuelle quête d'identité. Magistral ! 607 p.
Cherche Midi - août 2018



Sadorski et l'Ange du Pêché

Romain Slocombe

1943, dans le Paris occupé. Où l'on retrouve le haineux inspecteur Sadorski, chargé du "rayon juif". Ce tome est le dernier d'une série dont chaque titre, remarqué par la critique, ("L'affaire Léon Sadorski"; "L'étoile jaune de l'inspecteur Sadorski") a figuré dans une liste de prix (présélections du Goncourt 2016 et de l'Interallié 2017). 704 p.

R. Laffont - août 2018



copernicienne et la Réforme avaient autrefois bouleversé l'Église et créé bien des dissensions, ce sont peut-être "les mêmes" intégristes qui s'opposent aujourd'hui à la mollesse du pape (face à l'islamisme) et pensent sérieusement s'en débarrasser... De son écriture fluide, le romancier mêle les époques dans des intrigues et cascades d'assassinats menées par de mystérieuses fondations multi-centenaires. Un incontournable de la rentrée littéraire 2018. 400 p.

Grasset - août 2018

Je reste ici

Marco Balzano

Après s'être rendu dans la vallée de Curon Venosta, l'auteur a ressenti le besoin de retracer l'histoire de cette commune de montagne reliant l'Autriche à l'Italie. À travers le récit, plus intime, de Trina s'adressant à sa



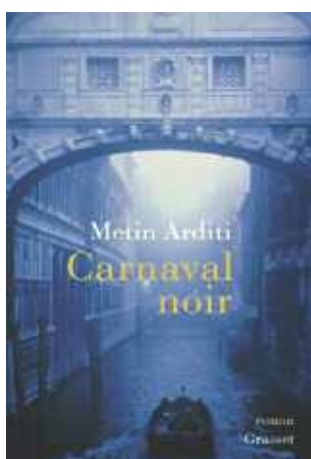
page douloureuse de l'histoire de cette région d'Italie où fascisme et nazisme se sont succédés et où un village a été enseveli par les eaux lors de la construction d'un barrage dans les années 1950. Un texte très sensible sur l'histoire des populations frontalières où les thèmes de l'importance d'une langue, les revendications de

❖❖❖ Romans étrangers

Carnaval Noir

Metin Arditi

Écrivain suisse d'origine turque, Metin Arditi, l'auteur de l'excellent "Le turchetto" est un maître du genre "thriller historique". Si ce roman se déroule de nos jours, en Italie et en Suisse, il prend sa source au temps de la Renaissance italienne. Et si la révolution



racines séculaires et l'incurie du pouvoir sont abordés. 221 p.
Ph. Rey - août 2018

Le Bruit du Dégel

John Burnside

Kate se perd : son père, qui l'a élevée seul, vient de mourir. Cherchant refuge dans l'alcool et la défonce, elle croise le chemin de Jean, une vieille dame "qui avait fait la paix avec le monde" et qui l'accueille chez elle.

Protectrice, elle lui propose un pacte pour le moins original : lui raconter des histoires à condition qu'elle cesse de boire. Kate accepte. Bientôt sous ses yeux défilent les espoirs déçus du rêve américain : la guerre du Vietnam, le marché des armes à feu, l'injustice raciale... Roman de la reconstruction, "Le bruit du dégel" relate l'épopée émouvante de deux femmes qui ont appris à écouter. Un bel hommage aux histoires qui nous sauvent. 361 p.

Métailié - août 2018

Balles Perdues

Jennifer Clement

Floride. Depuis sa naissance, Pearl vit avec sa mère dans une voiture. Elle est à l'orée de l'adolescence, petite fille aimée, dans

un contexte sanitaire et social désolant : quelques caravanes et des toilettes, à côté d'une décharge et d'une "rivière" abritant des alligators. S'ajoute à cela un certain nombre de personnes peu recommandables et un

trafic d'armes à feu qui se développe peu à peu : la zone devient de plus en plus dangereuse pour Pearl et sa mère... Un roman qui brûle de chaleur et d'espoir, alors même qu'une chape de plomb s'abat sur la vie de ce délicat duo doux et excentrique. Une belle découverte.

296 p.

Flammarion - août 2018

L'Abattoir de Verre

John Maxwell Coetzee

Né au Cap (Afrique du Sud) en 1940, le lauréat du Nobel de littérature 2003 réside aujourd'hui en Australie. L'écrivain continue de s'interroger avec beaucoup de finesse sur les thèmes qui lui sont chers : la vio-

lence, la beauté (rend-elle meilleur ?), la fidélité, l'amour, le sort réservé aux animaux (c'est un défenseur de la cause animale)



et la vieillesse. C'est une romancière australienne d'un certain âge, solitaire et anticonformiste, qui est ici son porte-parole. Évoluant par petites touches, dans une langue précise et rythmée, ce roman séduira les aficionados de l'écrivain.

165 p.

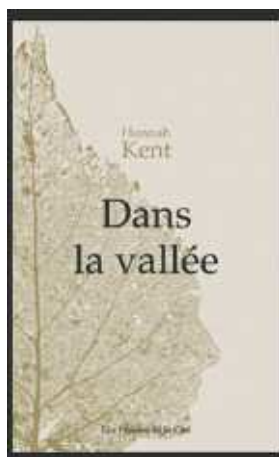
Ed. du Seuil - septembre 2018

Dans la Vallée

Hannah Kent

Martin est mort. D'un coup. Après sa fille, Nora vient de perdre son mari et se retrouve seule avec son petit-fils infirme qui, à 4 ans, ne parle, ni ne marche mais qui souvent crie. Que lui est-il arrivé ? A-t-il été enlevé par les fées ? Est-il un changelin ? Porte-t-il malheur ? Dans la misère ambiante, la suspicion naît. La vieille Nance, herboriste et guérisseuse, pourrait peut-être aider. On dit qu'elle a le don... Avec ce roman immersif, inspiré d'un fait réel, H. Kent confirme son talent de conteuse en nous plongeant dans l'Irlande du XIX^e siècle, ses croyances, ses superstitions au nom desquelles, parfois, on justifie le pire. Glaçant ! 477 p.

Presses de la Cité - septembre 2018



Manuel de Survie à l'Usage des Jeunes Filles

Mick Kitson

Sal (Salmarina), la narratrice, a 13 ans quand elle décide de quitter la maison avec sa petite sœur Peppa (Paula). Depuis son plus jeune âge, Sal s'occupe de Peppa, âgée de 10 ans, de sa mère qui a sombré dans



l'alcoolisme et cherche à se protéger de Robert, le beau-père. Les deux sœurs ont choisi un lieu isolé au fin fond de l'Écosse, dans la forêt des Highlands. Sal a longuement préparé cette fugue à l'aide du "Guide de survie des forces spéciales". La rencontre avec Ingrid (autrefois médecin) qui a choisi, elle aussi, de fuir la société, leur sera précieuse. Écrit d'une plume vivante, hymne à la tendresse et aux vertus régénératrices de la nature, ce premier roman est très réussi. 246 p.

Métailié - août 2018

La Somme de nos Folies

Shih-Li Kow

Un couple décède dans un accident de voiture. À bord se trouve Mary Anne, orpheline âgée de 13 ans, en voie d'adoption. Beevi, la demi-sœur de l'une des victimes accepte de la prendre en

charge. Elle sait aussi qu'elle peut compter sur l'aide de son ami Auyong. Et voilà comment l'arrivée de l'adolescente va changer du tout au tout la vie de sa nouvelle mère adoptive. C'est une auteure malaisienne, d'origine chinoise, qui nous transporte avec ce premier roman à Lubok Sayong, une petite ville au nord de Kuala Lumpur, sujette à de nombreuses inondations. On lit avec plaisir cette chronique tendre d'un univers où croyances et légendes apportent leur lot de poésie à la vie. 352 p.

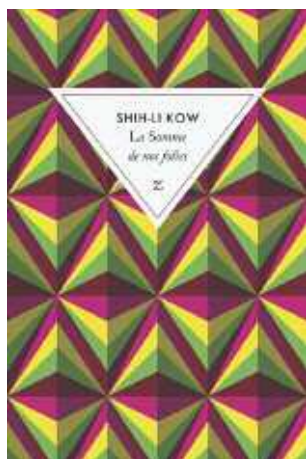
Zulma - août 2018

Asta

Où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ?

Stefansson Jon Kalman

Reykavik, début des années 1950, Sigvaldi et Helga décident de prénommer leur seconde fille Asta, qui, à une lettre près, signifie amour en islandais. Pourtant lorsque Sigvaldi se remémore sa vie et celle d'Asta, ce prénom n'aura pas



apporté à sa fille le bonheur escompté. Avec un souffle lyrique et une écriture magnifique, l'auteur mélange les temporalités et les lieux pour rappeler que "les vérités du cœur ne font pas toujours bon ménage avec celles du monde". Grâce aux mots de l'auteur, le lecteur s'attache à ces personnages en quête de bonheur. 490 p.

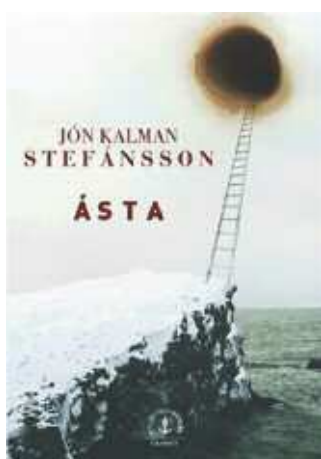
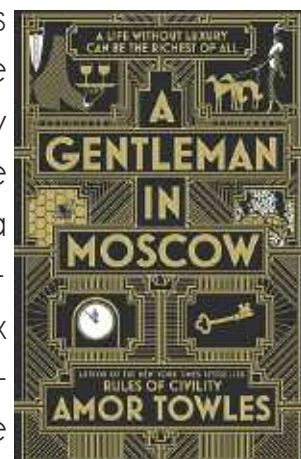
Grasset - août 2018

Un Gentleman à Moscou

Amor Towles

Moscou, début des années 1920, le comte Alexandre Ilitch Rostov est condamné par le tribunal bolchevique à vivre en résidence surveillée dans un luxueux hôtel de la ville. Pendant 30 ans, le comte hante les couloirs de cette prison dorée. Dans ce microcosme, tous les événements politiques de l'URSS se rejouent à travers la vie de cet aristocrate aux manières irrésistiblement désuètes. Distingué comme l'un des meilleurs livres de l'année 2016 aux États-Unis, l'ouvrage d'Amor Towles est réjouissant. 580 p.

Fayard - août 2018



La Coupure

Fiona Barton

Sur deux lignes, dans “les brèves” d’un journal, une histoire dramatique accroche le regard de trois femmes : “Découverte du corps d’un bébé”. Chacune conserve la coupure d’article et nous les suivons, sur un



an, à tour de rôle, en courts chapitres chronologiques. Kate Waters (la journaliste de “La veuve”) commence à enquêter. Emma, plongée dans une grande tristesse, s’enfonce encore plus dans une dépression silencieuse. Quant à Angela, cela réveille le douloureux souvenir du bébé qu’on lui a volé à la maternité 40 ans plus tôt.. Une intrigue intense, prenante et bouleversante qui affirme à nouveau le talent de F. Barton. 480 p.

Fleuve noir - septembre 2018

❖❖ Presse

La bibliothèque CE SNCF Mobilités BFC, c'est aussi des abonnements à 15 périodiques : de l'actualité économique en passant par le jardinage et le bricolage, sans oublier les magazines jeunesse... Bref, il y en a pour tout le monde !

Pour les grands...

Alternatives Économiques
60 millions de consommateurs
Que Choisir
Çà m'intéresse
Science & vie
01 net
Système D
Art & Décoration
Historia
Détours en France
Rustica

Pour les moins grands...

Youpi (5 à 8 ans)
J'aime Lire (7 à 10 ans)
Images Doc (8 à 12 ans)
Le journal de Mickey (10 à 13 ans)

+ les casiers "test du mois"

Chaque mois un magazine moins connu de tous est sélectionné en kiosque par la bibliothécaire ou suggéré par un lecteur ; il vous est proposé en découverte dans un casier "test", côté adulte mais aussi côté jeunesse.

❖❖ Venir à la bibliothèque

Modalités d'inscription

L'accès à la bibliothèque est gratuit pour :

Les agents de SNCF Mobilités BFC et leurs ayant-droits

Les agents de SNCF RÉSEAU travaillant pour l'Infrapole, l'Infralog BFC ou l'EIV Bourgogne et leurs ayant-droits

Les agents de FRET BFC et leurs ayant-droits

Les agents de Maintenance & Travaux BFC et leurs ayant-droits

Les agents de Circulation BFC et leurs ayant-droits

Les retraités du Groupe Public Ferroviaire

Une cotisation individuelle annuelle de 6 € permet l'accès à la bibliothèque pour :

Les agents de SNCF Réseau

Les agents de SNCF EPIC DE TÊTE

Les agents de Gare & Connexions

Les extérieurs au Groupe Public Ferroviaire

Octobre 2018



Partons
aux 4 coins
du monde

Évasion avec A. Dumas, J. Verne, J. Kessel, R-L. Stevenson, D. Defoe, R. Kipling, H. Melville, M. Twain, J. London et bien d'autres maîtres de la péripétie !

Nouvelles explorations documentaires à découvrir également avec les 5 ouvrages concourant au prix de la "Toison d'Or du livre d'aventure vécue".

** formulaires
de participation
à remplir sur place*

2 entrées à gagner par tirage au sort pour assister à la diffusion du Palmarès du Festival International Les Écrans de l'Aventure de Dijon*

Jeudi 4 de 13 h à 15 h - Café-lecture : nos récits d'aventures préférés.

Mercredi 24 - rencontre exceptionnelle et dédicace avec Maurice Thiney à partir de 12 h 30.

Novembre 2018

Bibliographie spécialement inspirée par la "Semaine européenne pour l'Emploi des personnes handicapées" : Récits de vie, guides pratiques, romans et BD nous montrent "la force de la différence*".

** Titre de Norbert Alter*

Focus sur l'invisible : troubles psychiques, troubles DYS, maladies chroniques... lisons et parlons-en !

Du 19 au 23 - Expériences : touchez des textes en braille ; les yeux bandés, écoutez une lecture à voix haute et découvrez nos livres audios.

Mercredi 21 de 14 h à 17 h - Mise en situation avec le jeu Tacti-Paf : la bande dessinée à découvrir avec tous ses sens grâce aux éditions Les Doigts Qui Révent*.

** inscriptions sur place : 10 participants.*



Voir,
entendre...
comprendre
les différences

CAFÉ D'LECTURE

Programme 2018/19

Bibliothèque de Dijon



Décembre 2018

Déco, cuisine, histoires de Noël... Mode cocooning activé !
Bien sûr, on dégaine les guirlandes et les papillotes rien que pour vous...
Calendrier de l'Avent : piochez parmi les 24 livres-mystère du décompte.
Fermeture du lundi 24 décembre 2018 au vendredi 4 janvier 2019 inclus.



Janvier 2019



Tour du monde à travers les contes.

Grands classiques d'Europe ou histoires méconnues de Scandinavie, de Russie, d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique...

il y aura des merveilles pour petits et grands.
Eh oui, les contes ne sont pas qu'affaire d'enfant !

Mercredi 16 - de 14 h à 17 h : ambiance veillée et lecture de contes.

Mercredi 30 de 13 h à 15 h (à confirmer) : Rencontre et dédicace avec une conteuse.

Février 2019

Anti-réseau-social, "tu perds ton sang froid !".

La "journée mondiale sans Facebook", vous connaissez ?

C'est à la fin de ce mois...

Alors, super-connectés ou farouches protecteurs des données personnelles, on vous dit tout sur l'incontournable réseau.

Au programme également, des ouvrages pour appréhender les écrans, accompagner les plus jeunes et prévenir le cyber-harcèlement.



CAFÉ D'LECTURE

Entrée
libre
&
gratuite

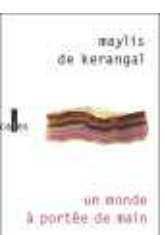
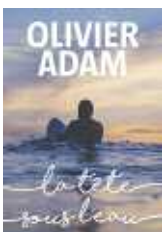
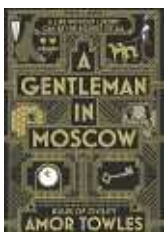


LECTURE

Vous aimez lire,
parler de vos lectures,
découvrir de
nouveaux
auteurs...



Rendez-vous
autour d'un café
à la bibliothèque CE de Dijon, le :



Votre bibliothèque est ouverte les :

Lundi : 12 h 30 - 17 h 30

Mardi : 12 h 30 - 17 h 30

Mercredi : 9 h 30 - 11 h 30

12 h 30 - 18 h

Vendredi : 9 h 15 - 12 h 15

14 h - 17 h 30

Tél. : 03 80 43 24 66 - 26, rue de l'Arquebuse - 21000 Dijon

bibliothequedijonville@orange.fr

www.cercheminotsdijon.fr - facebook.com/dijon.cersncf

