

« OPERA DE DIJON »

3 programmes au choix à l'Auditorium

- **Jeudi 06 Octobre 2016** Visite guidée de l'Auditorium de 10h à 12h
avec présentation des programmes ci-dessous.
(Inscription auprès de l'ATC)

Inauguré le 20 juin 1998, l'auditorium de Dijon est l'œuvre collective des cabinets d'architecte Arquitectonica (Miami) et Bougeault-Walgenwitz (Dijon), assistés de Richard Martinet (Paris). Son acoustique, une des plus belles d'Europe, en fait un outil de travail recherché par les plus grands orchestres et chefs d'orchestres internationaux. Ses installations techniques modernes lui permettent également d'être un véritable lieu de production dans les domaines de l'art lyrique, du théâtre ou de la danse.



- **Vendredi 18 Novembre 2016 : 21 €/personne** (3^e série, sur la base de 10 personnes)
Danse : « Ballet du Grand Théâtre de Genève » de 20h à 21h30

«*Salve pour moi le monde !* » : ainsi Isolde prend-elle congé de Brangäne après lui avoir demandé de préparer le philtre de mort qui doit l'unir à jamais à Tristan.

La servante y substituera le philtre d'amour, qui vouera les amants à la clandestinité, aux mensonges et à la nuit. »
Si l'histoire d'amour de Tristan & Isolde inspira le compositeur allemand **Richard Wagner** au point d'en créer un opéra magistral en 1865, le monde de la danse fut davantage timide et ne l'adapta que très peu sur scène.

Le style de **Joëlle Bouvier**, chorégraphe, s'adapte parfaitement à cette histoire d'amour intemporelle :
«*Languir et mourir, mais non mourir de languir.* » **Joëlle Bouvier.**

- **Mardi 21 Mars 2017 : 27 € /personne** (3^e série, sur la base de 10 personnes)
Opéra : « La Flûte Enchantée » - Mozart - de 20h à 23h

En jouant avec une rare acuité avec les formes de la musique occidentale, Mozart conduit pas à pas et main dans la main le spectateur jusqu'à la pleine clarté finale, où chacun pourra voir se refléter sa propre lumière intérieure.

Pour la première fois à Dijon, La Flûte enchantée est donnée dans sa version originale, en allemand et sur les instruments d'époque des **Talens Lyriques**, menés de main de maître par **Christophe Rousset**.

David Lescot, qui avait déjà signé la mise en scène de La Finta Giardiniera en 2014, s'attaque à l'ultime chef-d'œuvre de Mozart en révélant son aspect onirique, tout en questionnant son actualité :
comment réenchanter le monde d'aujourd'hui ?

Inscription et paiement : Règlement total à l'inscription

Auprès de l'ATC-Routes du Monde – 12 rue de l'Arquebuse 21000 DIJON

Permanence du lundi au vendredi de 14H00 à 17H30 - Tel 03 80 45 37 89 - courriel : atc.dijon@club-internet.fr

Conditions : Etre à jour de sa cotisation ATC ou acquitter une inscription journalière de 4 €

Association Touristique des Cheminots--Routes du Monde. 9 rue de Château Landon, 75010 Paris

Association immatriculée au Registre des Opérateurs de voyages et de séjours sous le n° IM 075 11 0072 par la Direction de la réglementation des métiers du tourisme et comme Association Nationale d'Education Populaire sous le n° 1959-5 par le Ministère de la Jeunesse et des Sports
SIREN : 775 678 352 - SIRET siège 775 678 352 01191 - APE 5510Z - N° TVA : FR 24775 678 352